

TESTE SELETIVO 2019 – MÚSICA

Língua Portuguesa

01 - Qual figura de linguagem existe em: "...vento ou ventania varrendo..."?

- ☐ a) metonímia
- ☐ b) aliteração
- ☐ c) cacófato
- ☐ d) Nenhuma das anteriores

02 - Senso antes de humano não é censo. Senso e censo são palavras:

- ☐ a) antônimas
- ☐ b) sinônimas
- ☐ c) homófonas
- ☐ d) homógrafas

03 - "Ao término de um período de decadência, sobrevém o ponto de mutação." A função sintática do termo destacado é:

- ☐ a) objeto direto
- ☐ b) objeto indireto
- ☐ c) sujeito
- ☐ d) complemento nominal

04 - "Podem acusar-me: estou com a consciência tranquila." Na frase anterior, os dois-pontos (:) do poderiam ser substituídos por vírgula, explicitando-se o nexos entre as duas orações pela conjunção:

- ☐ a) portanto
- ☐ b) e
- ☐ c) como
- ☐ d) pois

05 - Assinale a alternativa CORRETA, para a ortografia e o uso da crase.

- ☐ a) A aula de inglês terá início às 10h.
- ☐ b) Paulo foi à pé para o escritório.
- ☐ c) Maria andara à cavalo.
- ☐ d) O pagamento das dívidas foi feito à prazo.

TESTE SELETIVO 2019 – MÚSICA

Conhecimentos Gerais e Atualidades

06 - O Brasil atrai milhares de turistas por sua grande diversidade cultural. Sobre as manifestações artísticas mais conhecidas é possível afirmar:

- ☐ a) Na região Nordeste, destaca-se a tradicional Festa do Boi Bumbá.
- ☐ b) Na região Sul é celebrado as tradições de vários imigrantes para a colonização italiana e sua festa típica: a Oktoberfest.
- ☐ c) O destaque da região Sudeste é a Festa de São João em Barretos, no interior de São Paulo, que acontece sempre no mês novembro com duração de 20 dias.
- ☐ d) Nenhuma das alternativas.

07 - No século XVI, vários artistas se destacaram em Roma e Veneza, dentre eles, Leonardo da Vinci, Michelangelo e Rafael, que criaram esculturas e pinturas com total domínio de técnicas. Qual arte NÃO pertence a Leonardo da Vinci?

- ☐ a) O juízo final
- ☐ b) Monalisa
- ☐ c) A última ceia
- ☐ d) Nenhuma das alternativas.

08 – Assinale a alternativa que corresponde aos nomes dados a vila, hoje a cidade de São Lourenço do Oeste, considerando a ordem cronológica em que foi nomeado:

- ☐ a) Acácias, Bracatinga, São Lourenço;
- ☐ b) Bracatinga, São Lourenço, São Lourenço do Oeste;
- ☐ c) Bracatinga, Catanduva, São Lourenço;
- ☐ d) Nenhuma das alternativas;

09 - Analise as afirmativas a seguir sobre as políticas públicas culturais no Brasil e assinale a alternativa CORRETA:

I) Na década de 1910, o Estado Brasileiro criou o Iphan (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional) com a finalidade de preservação da cultura brasileira.

II) A Constituição Federal de 1988, barrou a luta da cidadania e por políticas de proteção a cultura brasileira.

III) Em 2018 um grave incêndio ocorreu no Museu Nacional em São Paulo, destruindo parte significativa do acervo.

- ☐ a) Somente as afirmativas I e III estão corretas.
- ☐ b) Somente as afirmativas I e II estão corretas.

Instituto Cultural São Lourenço – ICSL

Rua Via Parque S/N, Pavimento Inferior – Centro de Eventos – Bairro Cruzeiro

icsl@saolourenco.sc.gov.br | icsl.saolourenco.sc.gov.br

Telefone: (49) 3344-8526

TESTE SELETIVO 2019 – MÚSICA

- () c) Todas as afirmativas estão corretas.
() d) Nenhuma das alternativas.

10 - Qual a primeira mulher a ganhar um prêmio Nobel?

- () a) Madre Teresa de Calcutá
() b) Elizabeth Blackweel
() c) Irène Joliot-Curie
() d) Marie Curie

Conhecimento Específico – Música

11) Analise a sequência de acordes abaixo e selecione a tonalidade correspondente:

Bm7 / C#m7 / Bm7 / C#m7 / F#m / E7 / A7M

- () a) Si Menor
() b) Dó Sustenido Menor
() c) Lá Maior
() d) Ré Maior

12) O compositor que implementou nas escolas o sistema de alfabetização musical baseado no canto orfônico foi _____.

- () a) Flávio Dalcin
() b) Hermeto Pascoal
() c) Heitor Villa-Lobos
() d) Chico César

13) Os acordes dissonantes incorporados pela Bossa Nova foram provenientes do gênero musical denominado _____.

- () a) Heavy Metal
() b) Jazz
() c) Período Clássico
() d) Country

14) O Canto Gregoriano foi uma expressão musical proveniente do/da _____.

- () a) Idade Média
() b) Barroco

TESTE SELETIVO 2019 – MÚSICA

- () c) Classicismo
- () d) Romantismo

15) Quais dos nomes abaixo se refere a um dos maiores mestres da Viola Caipira brasileira instrumental?

- () a) Albino Manique
- () b) Sivuca
- () c) Almir Sater
- () d) Renato Andrade

16) Uma das principais referências do acordeom brasileiro foi Luiz Gonzaga do Nascimento, o compositor da música Asa Branca. No Sul do Brasil o instrumento ganhou notoriedade na música regional gaúcha com os músicos Renato Borghetti, Adelar Bertussi, Albino Manique e Edson Dutra. Relacione o termo que corresponde a forma de produção sonora do acordeom.

- () a) Instrumento de Tecla
- () b) Membranofone
- () c) Aerofone
- () d) Instrumento de Percussão

17) Há cerca de 8 mil anos nossos antepassados já batucavam em bumbos feitos de troncos de árvores cobertos com peles de animais quando queriam pedir ou oferecer alguma coisa aos deuses – são dessa época os instrumentos de percussão mais antigos do mundo, encontrados em escavações na região da Morávia, na República Tcheca. Pouco a pouco os instrumentos foram se modernizando e as batucadas ganharam novas funções. Atualmente, a bateria possui grande importância a frente de um grupo musical como por exemplo, ditar o andamento musical. Diante do exposto, selecione a alternativa que possua a melhor definição de *tempo musical*.

- () a) Grau de velocidade de um compasso
- () b) Elemento rítmico que consiste no deslocamento da acentuação da parte forte para a parte fraca
- () c) O valor de uma pausa
- () d) Pulsação básica de uma composição qualquer

TESTE SELETIVO 2019 – MÚSICA

18) Analise a figura rítmica abaixo e relacione-a com a forma de compasso correta.



- () a) 4/4
- () b) 2/4
- () c) 3/8
- () d) 4/16

19) Analise a figura abaixo e relacione as notas com o nome.



- () a) Lá, lá, sí, dó, dó, ré, dó, sí, lá, sí, só, lá, lá
- () b) Dó, dó, ré, fá, só, lá, mí, ré, sí, dó, sí, dó, dó
- () c) Dó, dó, ré, mí, mí, fá, mí, ré, dó, ré, sí, dó, dó
- () d) Só, só, lá, sí, ré, dó, mí, sí, só, dó fá, só, só

20) Qual intervalo representa a passagem musical grafada abaixo?



- () a) 6° menor descendente
- () b) 3° menor descendente
- () c) 6° maior ascendente
- () d) 3° menor ascendente

TESTE SELETIVO 2019 – MÚSICA