

Nome :

**CADERNO DE PROVAS UNIFICADO  
TURNO VESPERTINO**

Este caderno de questões está constituído das seguintes questões:

**Língua Portuguesa: 05 Conhecimentos Pedagógicos: 05 Informática: 05**

**Conhecimentos Específicos para Professor Anos Finais do Ensino Fundamental Português Habilitado e Não Habilitado:**

15 (págs. 4,5)

**Conhecimentos Específicos para Professor Anos Finais do Ensino Fundamental Inglês Habilitado e Não Habilitado:**

15 (págs. 5,6,7,8)

**Conhecimentos Específicos para Professor Anos Finais do Ensino Fundamental Espanhol Habilitado e Não Habilitado:**

15 (págs. 8,9,10)

**Conhecimentos Específicos para Professor Anos Finais do Ensino Fundamental Informática Habilitado e Não Habilitado:**

15 (págs. 10,11)

**Conhecimentos Específicos para Professor Anos Finais do Ensino Fundamental Arte Habilitado e Não Habilitado:**

15 (págs. 11,12,13,14)

**Conhecimentos Específicos para Professor Anos Finais do Ensino Fundamental Ensino Religioso Habilitado e Não Habilitado:**

15 (págs. 14,15)

**Conhecimentos Específicos para Professor Anos Finais do Ensino Fundamental História Habilitado e Não Habilitado:**

15 (págs. 15,16,17)

**Conhecimentos Específicos para Professor Anos Finais do Ensino Fundamental Geografia Habilitado e Não Habilitado:**

15 (págs. 17,18)

**Conhecimentos Específicos para Professor Anos Finais do Ensino Fundamental Educação Física Habilitado e Não Habilitado:**

15 (págs. 18,19)

**Conhecimentos Específicos para Professor Anos Finais do Ensino Fundamental Matemática Habilitado e Não Habilitado:**

15 (págs. 19,20)

**Conhecimentos Específicos para Professor Anos Finais do Ensino Fundamental Ciências Habilitado e Não Habilitado:**

15 (págs.20,21)

<b>!!!ATENÇÃO!!! IDENTIFIQUE CORRETAMENTE O CONTEÚDO ESPECÍFICO RELATIVO AO CARGO ESCOLHIDO</b>	
1	Verifique se está sentado no local correto, condizente com a sua etiqueta (Nome do candidato e Prova).
2	Confira devidamente o caderno de questões; se houver falha, solicite a troca do caderno de questões completo ao fiscal.
3	Confira seus dados no cartão de respostas: NOME, Nº de INSCRIÇÃO e PROVA. ASSINE no espaço indicado na frente do cartão.
4	O cartão de respostas deverá ser preenchido de caneta esferográfica transparente, azul ou preta, sem rasuras e apenas uma ÚNICA alternativa poderá ser marcada em cada questão, preenchendo totalmente o espaço, e não apenas "x".
5	Não amasse nem dobre o cartão de respostas; evite usar borracha. É vedada a substituição do cartão de respostas decorrente de erro cometido por candidato.
6	Durante a prova, não é permitida a comunicação entre candidatos nem a utilização de máquinas calculadoras e/ou similares, livros, anotações, réguas de cálculo, impressos ou qualquer outro material de consulta.
7	O tempo de duração da prova será de até 03 (três) horas. O candidato somente poderá retirar-se definitivamente do recinto de realização da prova após 1h (uma) hora, contada do seu efetivo início.
8	O candidato poderá levar o caderno de questões após 1h (uma) hora, contada do seu efetivo início.
9	Ao final dos trabalhos, devolva ao Fiscal de Sala o <u>cartão de respostas</u> devidamente preenchido e assinado.
10	Os três últimos candidatos de cada sala de prova deverão permanecer na sala, a fim de acompanhar os fiscais para o lacre dos envelopes, quando, então, poderão retirar-se do local, simultaneamente, depois de concluído.
11	O candidato, ao terminar a prova, deverá retirar-se imediatamente do local de aplicação de prova, não podendo permanecer nas dependências deste, bem como não poderá utilizar os sanitários.
12	O candidato será eliminado sumariamente caso o celular emita qualquer som.

RASCUNHO

RASCUNHO

**1) Considerando a classificação das conjunções subordinativas, assinale a alternativa CORRETA:**

- a) As conjunções subordinativas temporais iniciam orações adverbiais, conforme verifica-se no exemplo: “Alfredo estava preocupado, pois sentia dores no peito há algumas semanas.”
- b) As conjunções subordinativas causais não iniciam orações adverbiais. Conforme verifica-se no exemplo: “Alfredo estava preocupado, pois sentia dores no peito há algumas semanas”, elas introduzem, apenas, orações substantivas.
- c) As conjunções subordinativas comparativas iniciam orações adverbiais, conforme verifica-se no exemplo: “Alfredo estava preocupado, pois sentia dores no peito há algumas semanas.”
- d) As conjunções subordinativas causais iniciam orações adverbiais, conforme verifica-se no exemplo: “Alfredo estava preocupado, pois sentia dores no peito há algumas semanas.”

**2) Leia a tirinha apresentada na sequência e assinale a alternativa CORRETA:**



Disponível em:

[https://www.instagram.com/p/CUpjTd8Avdq/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/CUpjTd8Avdq/?utm_source=ig_web_copy_link). Acesso em: 14 de outubro de 2021.

- a) O paradoxo é uma figura de linguagem caracterizada pela presença de ideias contrastantes. Na tirinha, o paradoxo reside no fato de que a mãe está incomodada por ser pessimista e a filha quer mudar essa característica, destacando-se, assim, ideias em oposição.
- b) O paradoxo é uma figura de linguagem caracterizada pela presença de ideias contrastantes. Na tirinha, o paradoxo, destacado pela mãe, reside no fato de que ela apresenta uma visão oposta à da filha, pois acha positivo o fato das outras pessoas se afastarem.
- c) O paradoxo é uma figura de linguagem na qual se estabelece uma comparação entre termos. Na tirinha, o paradoxo, destacado pela mãe, reside no fato de que ela identifica a comparação feita pela filha, entre uma pessoa pessimista e uma pessoa otimista.
- d) O paradoxo é uma figura de linguagem na qual se expõe palavras com sentido contrário. Na tirinha, o paradoxo, destacado pela mãe, reside na oposição entre as palavras pessimista e otimista.

**3) Em relação ao sentido das preposições, assinale a alternativa correta:**

- a) A preposição “com” na frase “Lucrécia agiu com rigor” expressa o sentido de adição.
- b) A preposição “com” na frase “Alberto riu com Ataulfo” expressa o sentido de modo.
- c) A preposição “com” na frase “Paloma encontrou-se com Sabrina furtivamente” expressa o sentido de modo.
- d) A preposição “com” na frase “Com prudência, aceitou o pedido” expressa o sentido de modo.

**4) Em relação aos encontros vocálicos e consonantais, assinale a alternativa CORRETA:**

- a) As palavras, “plano, moeda, ficha e assado” caracterizam-se, respectivamente, pela presença de encontro consonantal, ditongo, dígrafo e dígrafo.
- b) As palavras, “plano, moeda, ficha e assado” caracterizam-se, respectivamente, pela presença de encontro consonantal, hiato, dígrafo e dígrafo.
- c) As palavras, “ficha, assado, beijo e coelho” caracterizam-se, respectivamente, pela presença de dígrafo, dígrafo, hiato e ditongo.
- d) As palavras, “ficha, assado, beijo e coelho” caracterizam-se, respectivamente, pela presença de dígrafo, dígrafo, ditongo e ditongo.

**5) Leia a tirinha apresentada a seguir e assinale a alternativa CORRETA:**



Disponível em:

[https://www.instagram.com/p/CRG1F9glXLW/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/CRG1F9glXLW/?utm_source=ig_web_copy_link). Acesso em: 14 de outubro de 2021.

- a) O advérbio “péssimo”, utilizado pela personagem, modifica a forma verbal “sorria”, indicando que, para a personagem, sorrir por certos motivos é algo muito ruim.
- b) O advérbio “péssimo”, expressa o modo como a personagem avalia a frase escrita no cartaz “Sorria! Você está sendo filmado”
- c) O adjetivo “péssimo”, caracteriza a palavra “argumento”, essas duas formas linguísticas expressam a opinião da personagem acerca do cartaz.
- d) O adjetivo “péssimo”, caracteriza a palavra “argumento”, essas duas formas linguísticas expressam que a personagem não compreendeu a mensagem escrita no cartaz.

**CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS**

**6) A avaliação diagnóstica é etapa importante para o processo de ensino aprendizagem, assinale a alternativa correspondente a avaliação diagnóstica:**

- a) Deve ser assumida como um instrumento de compreensão do estágio de aprendizagem em que se encontra o aluno, tendo em vista tomar decisões suficientes e satisfatórias para que possa avançar no seu processo de aprendizagem.
- b) Possibilita informar o aluno e o professor sobre os resultados que estão sendo alcançados durante o desenvolvimento das atividades.
- c) Visa a formulação de objetivos com vista à avaliação em termos de comportamento observáveis, estabelecendo critérios de tempo, qualidade e quantidade.
- d) É entendida como um informe global do processo que, a partir do conhecimento inicial, manifesta a trajetória seguida pelo

aluno, e, especialmente, a partir deste conhecimento, as previsões sobre o que é necessário continuar fazendo ou o que é necessário fazer de novo.

**7) Analise as asserções a seguir: Apresenta um saber já construído e legitimado. Apresenta ideias de modo objetivo. Expõe ideias sobre determinado assunto. A intenção é informar, esclarecer. As asserções referem-se a seguinte tipologia textual:**

- a) Dissertação-argumentação.
- b) Injunção.
- c) Dialogal/conversacional.
- d) Dissertação – exposição.

**8) A respeito das Correntes “Pós-Modernas” neopragmatismo assinale a alternativa CORRETA:**

- a) Valoriza no processo educativo as experiências pessoais do indivíduo, a interação dialógica em uma conversa aberta, contínua, não se trata de buscar a verdade estabelecida, mas de criar significados nas interações dialógicas pessoais com os outros, com as histórias e textos.
- b) O sistema educativo enquanto força cria um saber que exerce um controle sobre as pessoas, já que sua ação é formar o sujeito da modernidade, isto é, o sujeito dependente, disciplinado, contido ao poder do outro.
- c) O conhecimento se constrói socialmente, não no sentido de absorção da cultura anteriormente acumulada, mas no sentido de que ele surge nas ações cotidianas, rompendo-se com a separação entre conhecimento científico e conhecimento cotidiano.
- d) É uma pedagogia que promove a aprendizagem a partir da vida cotidiana; é no diário que se constrói a cultura da sustentabilidade, a cultura que valoriza a vida, que promove a estabilização dinâmica entre seres vivos e não vivos.

**9) A respeito das habilidades de compreensão e análise analise as afirmativas sobre os indicadores para a ação pedagógica:**

- I) Construir frases, textos e histórias.
- II) Retirar do texto informações solicitadas.
- III) Saber construir e resolver situações problema.
- IV) Descrever um fato com detalhes.
- V) Criar o espírito de cooperação.

**Estão CORRETAS apenas as afirmativas:**

- a) I, II e V.
- b) I, II e IV.
- c) II, III e IV.
- d) II, III e V.

**5) Levando em consideração a alfabetização como o ensino das habilidades de leitura e de escrita em um sistema alfabético, a criança apresenta algumas fases do desenvolvimento da leitura e da escrita, sendo uma delas a fase alfabética completa assinale a alternativa CORRETA sobre a mesma:**

- a) Ocorre o processamento de unidades cada vez maiores, como sílabas e morfemas, o que permite a criança ler com mais velocidade, precisão e fluência, e escrever com correção ortográfica.
- b) A criança emprega predominantemente a estratégia de predição, usando de início pistas visuais, sem recorrer às relações entre letras e sons; lê palavras familiares por reconhecimento de cores e formas salientes em um rótulo, mas é incapaz de identificar diferenças nas letras; pode ainda conseguir escrever algumas palavras de memória.
- c) Depois de conhecer todas as relações entre grafemas e fonemas e adquirir as habilidades de decodificação e de codificação, a criança passa a ler e a escrever palavras com autonomia.
- d) A criança faz analogias, utilizando pistas fonológicas; depois de aprender os sons das letras, ela começa a utilizá-los para ler e escrever palavras.

## INFORMÁTICA

**11) A Internet pode ser caracterizada como uma rede de computadores que conecta milhares de dispositivos computacionais ao redor do mundo. Sobre alguns dos principais serviços de internet assinale a alternativa sobre o SMTP:**

- a) Corresponde a um protocolo da camada de aplicação e é implementado através de dois programas: cliente e servidor.
- b) É responsável pelo recebimento de e-mails.
- c) É responsável por transferir mensagens de servidores de correio remetente para servidores de correio destinatários.
- d) É utilizado na transferência de arquivos.

**12) A Unidade Central de Processamento (CPU) controla a operações do computador e realiza suas funções de processamento de dados, sendo a Unidade Aritmética e Lógica (ULA) um dos componentes da CPU assinale a alternativa CORRETA sobre a mesma:**

- a) Controla qual a operação a CPU irá executar.
- b) Efetua as funções de processamento de dados.
- c) Fornece comunicação entre unidade de controle.
- d) Possibilita um armazenamento interno e temporário da CPU.

**13) Os sistemas operacionais podem ser classificados em duas divisões: quanto a sua arquitetura e quanto ao gerenciamento dos processos, em relação ao gerenciamento dos processos sobre a multiprogramação é CORRETO afirmar:**

- a) No sistema operacional vários processos estão carregados em memória, sendo que um pode estar ocupando o processador e outros ficam enfileirados, aguardando a sua vez.
- b) O sistema operacional consiste de funções mínimas como comunicação e gerenciamento de processos, sistemas de arquivos e gerenciamento de memória.
- c) O sistema operacional distribui as tarefas entre dois ou mais processadores.
- d) O sistema operacional divide o tempo de processamento entre vários processos mantendo o processador sempre ocupado.

**14) A memória principal possui alguns subtipos de memória, memórias voláteis e memórias não-voláteis. Assinale a alternativa que corresponde as memórias não-voláteis:**

- a) Precisa de energia para armazenar dados, os dados são perdidos quando o computador é desligado. São fabricadas em duas tecnologias: dinâmica e estática.
- b) Essas memórias geralmente são usadas em um computador para gravar a BIOS espécie de chip que funciona com um micro programa para controlar todos os dispositivos de um computador.
- c) Elas servem para guardar as informações permanentemente, somente perdem informações quando são formatadas, tem arquivos excluídos ou danificados.
- d) São memórias que o processador precisa acessar para enviar os dados; em muitos casos sem essas memórias o processador pode simplesmente não funcionar.

**15) Sobre a estrutura e função do computador assinale a alternativa que corresponde a estrutura:**

- a) Barramento de dados.
- b) Processamento de dados.
- c) Armazenamento de dados.
- d) Movimentação de dados.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS PROFESSOR PORTUGUÊS HABILITADO E NÃO HABILITADO

**16) Segundo Faraco & Moura (2003), “fonema é todo som da língua capaz de estabelecer distinção de significado entre palavras”. Com base nesse conceito, assinale a**

única alternativa na qual a palavra APRESENTA o fonema /s/:

- a) Casa.
- b) Exemplo.
- c) Máximo.
- d) Enxame.

17) Considerando a estrutura das palavras, assinale a alternativa que CORRESPONDE à denominação do elemento em destaque na palavra “possível”:

- a) Radical.
- b) Consoante de ligação.
- c) Desinência.
- d) Afixo.

18) Assinale a única alternativa CORRETA quanto ao processo de formação da palavra em destaque na oração a seguir: “Planalto é uma forma de relevo composta por uma superfície elevada com cumes nivelados”.

- a) Derivação sufixal.
- b) Composição por justaposição.
- c) Derivação prefixal.
- d) Composição por aglutinação.

19) Assinale a única alternativa que CONTÉM apenas substantivos que só se empregam no plural:

- a) Xadrez – condolências – fezes.
- b) Óculos – revés – olheiras.
- c) Férias – pêsames – núpcias.
- d) Fênix - arredores - tórax.

20) Considerando o excerto a seguir, assinale a única alternativa que corresponde, RESPECTIVAMENTE, às classes nas quais se inserem as palavras em destaque: “No aniversário de casamento de Lourdes e Antônio, os dois alugaram uma chácara bem longe da cidade, para que não precisassem pensar nas árduas tarefas do cotidiano”.

- a) Adjetivo – preposição.
- b) Preposição – substantivo.
- c) Conjunção – advérbio.
- d) Advérbio – adjetivo.

21) Conforme exemplo apresentado por Faraco & Moura (2003), “a letra ‘l’ da palavra ‘possível’ representa um fonema que pode ser realizado de três maneiras diferentes: a) [posível], como se fala entre os gaúchos; b) [posivew], na maior parte do Brasil; c) [posiver], comum entre falantes não escolarizados e em zonas rurais”. A partir dessa afirmação, assinale a única alternativa que CORRESPONDE ao nome dado a cada possibilidade de realização de um mesmo fonema:

- a) Letra.
- b) Alofone.
- c) Morfema.
- d) Sintagma.

22) De acordo com a NGB (Nomenclatura Gramatical Brasileira), os substantivos podem variar em gênero, número e grau. Com base nessa afirmação, assinale a única alternativa que CORRESPONDE a um substantivo classificado como uniforme sobrecomum:

- a) Testemunha.
- b) Imigrante.
- c) Girafa.
- d) Artista.

23) Assinale a única alternativa que CORRESPONDE ao sujeito da oração a seguir: “Aqueles meninos inteligentes do oitavo ano tiraram as maiores notas da escola no ano passado”.

- a) Meninos inteligentes.
- b) As maiores notas da escola.
- c) Aqueles meninos.

d) Aqueles meninos inteligentes do oitavo ano.

24) Assinale a alternativa CORRETA com relação à classificação da conjunção em destaque na oração a seguir: “Como os braços pediam descanso, passou a trabalhar menos”.

- a) Conjunção coordenativa conclusiva.
- b) Conjunção subordinativa condicional.
- c) Conjunção coordenativa adversativa.
- d) Conjunção subordinativa causal.

25) Assinale a única alternativa que CORRESPONDE à função sintática exercida pelo termo integrante em destaque na oração a seguir: “Meu avô gostava muito de Roberto Carlos”.

- a) Objeto direto.
- b) Agente da passiva.
- c) Objeto indireto.
- d) Complemento nominal.

26) Assinale a única alternativa que NÃO substitui adequadamente a palavra em destaque no excerto a seguir: “Toquei a campainha (sic) e entrei. Uma senhora veio atender-me. Eu sentei para esperar. Mas estava afrita por causa dos filhos que haviam ficado sosinho (sic) [...]” (Carolina Maria de Jesus, em “Quarto de despejo”)

- a) Inquieta.
- b) Plácida.
- c) Afobada.
- d) Angustada.

27) Assinale a única alternativa INCORRETA quanto às classes gramaticais da língua portuguesa:

- a) Na oração “João Pedro era um menino querido”, a palavra “querido” corresponde a um adjetivo.
- b) Na oração “Ana Caroline sempre compra presentes para os amigos”, a palavra “para” corresponde a uma preposição.
- c) Na oração “Juliana chegou tarde em casa”, a palavra “tarde” corresponde a um substantivo.
- d) Na oração “Marcela leu aquele livro em apenas uma semana”, a palavra “aquele” corresponde a um pronome.

28) Assinale a única alternativa CORRETA com relação à classificação da figura de linguagem presente na oração a seguir: “Ela lia Manoel de Barros desde pequena”.

- a) Metonímia.
- b) Símile.
- c) Metáfora.
- d) Gradação.

29) Assinale a única alternativa que CORRESPONDE ao movimento/período literário no qual se insere o excerto a seguir de autoria, de Cláudio Manuel da Costa: “Este é o rio, a montanha é esta, / Estes os troncos, estes os rochedos; / São estes inda os mesmos arvoredos; / Esta é a mesma rústica floresta [...]”.

- a) Modernismo.
- b) Romantismo.
- c) Barroco.
- d) Arcadismo.

30) Assinale a única alternativa na qual o termo em destaque NÃO corresponde a um adjunto adnominal:

- a) A antiga igreja da cidade terá vigilância eletrônica a partir do próximo mês.
- b) Manoela batia com o lápis sobre seu caderno.
- c) Muitas pessoas têm procurado o ensino a distância.
- d) O estilo de vida supera a genética.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS PROFESSOR INGLÊS HABILITADO E NÃO HABILITADO

Leia o texto para responder às questões 16, 17 e 18.

TikTok star Charli D'Amelio first to hit 100m followers

A 16-year-old girl has become the first TikTok user to cross the 100 million subscriber mark.

Charli D'Amelio, from Norwalk, Connecticut, hit the milestone after a year and a half on the app.

It comes days after a controversy over her behaviour in a YouTube video.

In the first episode of her family's reality series, Dinner with the D'Amelios, fans claimed the star acted disrespectfully toward the personal chef who prepared them dinner.

More than 600,000 fans swiftly unfollowed her in protest.

However, controversy died down after D'Amelio shared a video in which she apologised for her actions, and promised to do better.

The 16-year-old started out - as many did on TikTok - sharing videos of herself dancing in her bedroom.

Her profile both on TikTok and outside the platform, has rocketed in the last year. She became the first person to hit 50 million subscribers in April.

She made her film debut in the 2019 animated feature Stardog and Turbocat, voice-acting alongside Luke Evans, Bill Nighy and Gemma Arterton.

The TikTok star has collaborated with global brands on fashion and make-up lines, and also had a drink named after her at Dunkin' Donuts.

Her first book, Charli: The Ultimate Guide To Keeping It Real, will be released later this year.

According to Forbes, such deals have earned her an estimated \$4 million in the last year alone.

D'Amelio found herself at the centre of another controversy earlier this year when she was falsely credited with creating the "Renegade" dance trend - something which actually came from Jalaiah Harmon, a black teenager from Atlanta, Georgia.

While D'Amelio had never claimed to have created the dance, the confusion sparked claims that TikTok's algorithm showed unintentional racial bias.

Extraído de: BBC, 2020. Disponível em: <https://www.bbc.com/news/technology-55048385>. Acesso em: 5 out. 2021.

**16) Assinale a alternativa que melhor resume o assunto do texto.**

- a) O texto fala sobre a periculosidade de fazer pessoas sem conteúdo específico famosas no mundo todo, principalmente entre crianças que são facilmente influenciáveis.
- b) O texto faz uma breve apresentação de Charli D'Amelio, uma adolescente estadunidense que foi a primeira pessoa a alcançar cem milhões de seguidores no aplicativo TikTok.
- c) O texto é uma crítica ao TikTok e como a popularidade do aplicativo acabou por apagar artistas com ótimos conteúdos e promover artistas de conteúdos rasos.
- d) O único objetivo do texto é relatar como Charli D'Amelio tratou mal seus funcionários em um vídeo no YouTube.

**17) Considere o trecho: "More than 600,000 fans swiftly unfollowed her in protest. However, controversy died down after D'Amelio shared a video in which she apologised for her actions, and promised to do better." Assinale a alternativa que melhor poderia substituir a palavra em destaque sem prejuízo de sentido.**

- a) Even so
- b) In addiction
- c) By the way
- d) Because of that

**18) Considere o seguinte trecho: "While D'Amelio had never claimed to have created the dance [...]" e assinale a alternativa correta quanto aos tempos verbais utilizados.**

- a) Simple Past; Present Simple.

- b) Simple present; Future Perfect.
- c) Past Progressive; Present Progressive.
- d) Past perfect; Present perfect.

**19) Assinale a alternativa em que a palavra break funcione como um substantivo.**

- a) We need to break up, this is not working anymore.
- b) Five minutes, let's take a break, shall we?
- c) They break and don't pay, that's what they do.
- d) What are your suggestions to break the ice?

**20) Assinale a alternativa que completa o período corretamente.**

**You really should not spend a lot of money \_\_\_ clothes, you don't even need so many.**

- a) in
- b) at
- c) on
- d) behind

Leia o texto para responder às questões 21 e 22.

Benefits of testing the four skills (reading, listening, writing and speaking)

When we say that someone "speaks" a language fluently, we usually mean that they have a high level in all four skills – listening, speaking, reading and writing. But, as any teacher knows, learners often have strengths or weaknesses in particular skills, and in some cases can achieve high levels in, for example, reading and writing, while not being able to speak or listen at a comparable level.

For some purposes – highly specialised jobs, for example – these uneven skills may not matter very much. However, English is such an important skill in the global world, and needed in so many different contexts, that someone without a good ability in all four skills will greatly reduce the opportunities open to them in education and professional life.

If we want to assess someone's speaking ability, we must get them to speak. The same applies to all the other skills. We can't infer ability in one skill (e.g. speaking) from performance in another (e.g. listening), or from using tests of language knowledge, e.g. grammar, vocabulary, as proxies for communicative language ability. Therefore if we want to accurately assess communicative language ability, we need to include tasks which elicit a wide range of skills related to communicative language.

The Common European Framework of Reference (2001) extends the definition of communicative language ability into five skills, and divides speaking into two skills: spoken production and spoken interaction. This is based on the evidence that these two skills are different, since one involves only monologue-type speech and the other involves being both a speaker and a listener at the same time. A test of communicative language, therefore, needs to include both spoken production and spoken interaction.

Adaptado de: GALACZI, Evelina. 2018. Disponível em: <https://www.cambridgeenglish.org/blog/benefits-of-testing-the-four-skills/>. Acesso em: 30 mar. 2021.

**21) Assinale a alternativa CORRETA conforme o texto.**

- a) Todos os alunos têm pontos fracos e pontos fortes durante a aprendizagem de uma língua, o que significa que eles podem apresentar ótimas performances em determinadas skills e regulares ou ruins em outras.
- b) O Quadro Comum Europeu é hoje uma regulamentação ultrapassada por não considerar a língua em sua totalidade.
- c) O ato de aprender Inglês está muito ligado à questão do talento linguístico, por isso muitos alunos nunca serão fluentes por mais que estudem muito.
- d) Há diversas formas de estimular a habilidade speaking sem fazer com que o aluno fale propriamente.

**22)De acordo com o texto, assinale a abordagem que apresentaria uma melhor eficiência no ensino de Reading.**

- a)Expor o aluno à leitura pode causar frustração, pois ele não saberá traduzir todas as palavras para sua língua nativa, portanto, não será capaz de formular uma compreensão textual.
- b)A habilidade de leitura em Língua Inglesa não precisa de prática específica, uma vez que o aluno desenvolva as outras habilidades será também capaz de ler na língua estrangeira.
- c)Aperfeiçoar a habilidade de leitura requer a prática. Para isso, em níveis mais básicos, podem ser utilizados textos em inglês que tenham o apoio de imagens e de gêneros que os alunos já estejam acostumados a ler em sua língua nativa.
- d)É importante traduzir previamente textos clássicos da Literatura de Língua Inglesa para que os alunos leiam em Português.

Leia o texto para responder às questões 23, 24 e 25.

**Bakhtinian Dialogic Concept in Language Learning Process**

The relationship between learning and teaching is so much complex. Some studies carried out on language teaching process confirm that learning a language is one of the most serious concerns for human beings. Recently, scholars have used Bakhtinian concepts in language studies because some of Bakhtin's concepts can act as tools to help the teaching process, for instance Bakhtin's concept of dialogue shows how in the process of teaching, the teacher can have communication with his or her students to transform meaning. Furthermore, Bakhtin's concept of dialogue is used to analyze classroom discourses, whereas, teachers control all the learning and teaching activities in the classroom. A classroom with this kind of positive environment will be based on the dialogic model, in contrast to the traditional, predominantly monologic and teacher-centered classrooms where students mostly work individually with authoritative texts.

Adaptado de: SHIRKHANI, Fatemeh; NESARI, Ali Jamali; FEILINEZHAD, Nabieh. Bakhtinian Dialogic Concept in Language Learning Process. 2015. Procedia: Social and Behavioral Sciences. p. 510 – 515.

**23)Assinale a alternativa que melhor descreve o método de Bakhtin conforme o texto.**

- a)Bakhtin defende que a interação aconteça monologicamente apenas por meio do professor, dessa forma, o método dedutivo, em que o professor é um expositor e os alunos apenas absorvem as informações é o mais próximo ao proposto pelo autor.
- b)O modelo dialógico de Bakhtin não está relacionado ao ensino de gêneros, uma vez que este conteúdo cabe à grade das Ciências Biológicas e não das Linguagens e suas Tecnologias.
- c)Bakhtin baseia-se no modelo dialógico, dessa forma em um ensino centrado nos ideais do autor há um trabalho com os gêneros pautado na interação e diálogo professor-alunos e alunos-alunos.
- d)Bakhtin não contribui para os estudos da educação, uma vez que escreveu seus textos enquanto um filósofo da linguagem e não como educador.

**24)Assinale a alternativa que melhor substitua as palavras em destaque no texto sem prejuízo de sentido.**

- a)Students.
- b)People.
- c)Touches.
- d)Words.

**25)Assinale a alternativa em que a palavra environment tenha o mesmo sentido que em: “A classroom with this kind of positive environment will be based on the dialogic model [...]”.**

- a)This is a safe space for questions, it's a learning environment.
- b)Take care of the environment is essential for the next generations well living in this planet.
- c)Humans are one hundred percent responsible for the environment crisis nowadays.
- d)The natural environment is our priority.

**26)Assinale a alternativa que contenha um período classificado no tempo verbal Present Perfect.**

- a)I was waiting for you.
- b)When you arrived, we had already gone away.
- c)They have a lot of thing to do.
- d)He has said something about it.

**27)Assinale a alternativa que contenha apenas advérbios.**

- a)To walk; to say; to live.
- b>Cleverly; happily; easily.
- c)Comb; Table; Dryer.
- d)Smart; handsome; cool.

Leia o texto para responder às questões 28, 29 e 30.

Here's Some Proof That Keanu Reeves Is Basically The Nicest Human Being Ever

Keanu Reeves really is the nicest man in Hollywood, Guys. We knew this back in 2014 when Keanu Reeves (The Matrix, A Scanner Darkly, Speed, 90s heartthrob) waited patiently for 20 minutes in the rain outside the wrap party of his own film, Daughter of God, after a mix-up because he didn't want to cause a scene.

He didn't say, 'Hey I'm Keanu Reeves' or 'Yo man, this is my party' once to the bouncer – and the owner of the club was horrified when he found out afterwards that the actor was standing in the rain. 'I didn't know he was kept waiting, and he didn't say anything to me! He's a very relaxed person,' he told the Mail Online.

Thing is, this wasn't the first time Keanu has quietly proven he's probably one of the nicest dudes in Hollywood. Forget loud and brash donations to charity in front of the world's media, or tipping millions then Instagramming the receipt – Keanu goes about his business and we think he deserves to be recognised as being The Coolest.

The stories of Keanu's on-set antics are less diva, more total legend. Yeah, he got shitloads for fronting The Matrix in 1999 – but chose to give a huge chunk (totalling a reported \$75 million) of his earnings for the second two films, to the special effects guys and people behind the scenes whom he felt deserved it more.

Also, when he was at the height of his heartthrob status, Keanu took a \$2 million pay cut for The Devil's Advocate, so the studio would be able to afford to hire Al Pacino as the lead. He also took a reported 90 per cent pay cut on The Replacements so they could hire Gene Hackman. And, best of all, is this story from Reddit:

'A family friend builds movie sets, doesn't design, is one of the poor dudes that just builds. Anyways he worked on the set for The Matrix and Keanu heard about family trouble he was having and gave him a \$20,000 Christmas bonus to help him out. He also was one of the only people on the set that genuinely wanted to know people's names, would say hello and mean it, and would talk to people as they were his peers and not below him just because they were practically making nothing to build a set. I've never heard anyone say Keanu is douche, seems like the nicest person in Hollywood from a second hand experience.'

Adaptado de: MARTIN, Steve. 2020. Disponível em: <https://raziadaily.co.uk/celebrity/news/s-proof-keanu-reeves-basically-nicest-human-ever/>. Acesso em: 08 out. 2021.

**28)Considerando a linguagem presente no texto é**

**possível inferir que:**

- a) Trata-se de um gênero informal, há diversos termos no texto que marcam esta informalidade, como, por exemplo, o uso da palavra *dude*.
- b) Trata-se de um gênero encontrado apenas em jornais consumidos pela elite, pois apenas essas pessoas demonstram interesse pelo tema.
- c) O texto é pobre em informação, uma vez que a vida de um ator de Hollywood não é de interesse coletivo para circular neste veículo de comunicação.
- d) O texto apresenta um alto grau de formalidade que combina com o assunto principal, o cavalheirismo do ator naturalizado canadense Keanu Reeves.

**29) Assinale a alternativa correta quanto ao uso das aspas simples no texto.**

- a) As aspas são utilizadas para destacar as falas do ator Keanu Reeves.
- b) As aspas, nesse contexto, marcam o discurso direto.
- c) As aspas marcam, sempre, o discurso indireto.
- d) As aspas servem para isolar a opinião do autor.

**30) Um dos filmes do ator Keanu Reeves, mencionado no texto, é o grande sucesso The Matrix (1999). A palavra Matrix, em inglês, e a palavra Matriz em Português, são cognatas, isso deve-se ao fato de que:**

- a) Apesar da grafia parecida, as duas palavras têm significados completamente distintos.
- b) Essas palavras não podem ser traduzidas para outras línguas.
- c) Ambas, coincidentemente, têm a grafia parecida e o significado parecido.
- d) As duas palavras têm uma mesma palavra ancestral em Latim.

### **CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS PROFESSOR ESPANHOL HABILITADO E NÃO HABILITADO**

**16) Com relação a Metodologia Tradicional, também chamada de gramática-tradução, do ensino de Espanhol como Língua Estrangeira, marque a alternativa INCORRETA**

- a) Consiste no ensino da segunda língua pela primeira.
- b) É uma abordagem intuitiva, partindo sempre do exemplo para a regra.
- c) Os três passos essenciais para a aprendizagem da língua são: memorização prévia de uma lista de palavras, conhecimento das regras necessárias para juntar essas palavras em frases e exercícios de tradução e versão (tema).
- d) Toda a informação necessária para construir uma frase, entender um texto ou apreciar um autor é dada através de explicações na língua materna do aluno.

**17) A Metodologia Direta é quase tão antiga quanto a Tradicional. O princípio fundamental dessa metodologia é o de que a aprendizagem da língua estrangeira deve se dar em contato direto com a língua em estudo. Com relação a Metodologia Direta, do ensino de Espanhol como Língua Estrangeira, marque a alternativa INCORRETA:**

- a) Dá-se ênfase ao oral. Inicialmente, o aluno chega à sua sistematização para, num segundo momento ser exposto aos fatos da língua.
- b) Não se dar ao aluno nenhuma autonomia, nem se procura trabalhar em pequenos grupos.
- c) O professor está no centro do processo ensino-aprendizagem. Ele é o guia, o "ator principal" e o "diretor de cena". O professor serve de modelo linguístico ao aluno.
- d) Os exercícios ditos de conversação são baseados em pergunta/resposta, perguntas essas fechadas, em que se faz uma preparação oral dos exercícios que deveriam seguir um modelo anteriormente proposto.

**18) Analise as afirmativas.**

**A gramática de base da Metodologia Comunicativa é a**

**nocional, gramática das noções, das ideias e da organização do sentido. As atividades gramaticais estão a serviço da comunicação. A abordagem comunicativa centraliza o ensino da língua estrangeira na comunicação. Trata-se de ensinar o aluno a se comunicar em língua estrangeira e adquirir uma competência de comunicação. São saberes do conhecimento linguístico:**

**I. saber como usar a linguagem para uma série de finalidades e funções diferentes.**

**II. saber como variar o uso da linguagem de acordo com as circunstâncias e os participantes.**

**III. saber como produzir e entender diferentes tipos de textos.**

**IV. saber como manter a comunicação apesar das limitações no conhecimento de um idioma.**

**Está(ão) correta(s) a(s) afirmativa(s):**

- a) II, III e IV, apenas.
- b) I, II e III, apenas.
- c) II e III, apenas.
- d) I, II, III e IV.

**19) No caso das práticas pedagógicas para o ensino de Língua Espanhola, o trabalho do professor é, entre outros, conseguir alcançar o aluno além da materialidade linguística da Língua Espanhola, mas buscar a função social que o aprendizado desse idioma carrega. Marque a alternativa INCORRETA:**

a) As práticas pedagógicas incluem desde planejar e sistematizar a dinâmica dos processos de aprendizagem até caminhar no meio de processos que ocorrem para além dela, de forma a garantir o ensino de conteúdos e de atividades que são considerados fundamentais para aquele estágio de formação do aluno.

b) O aluno não deve ser capaz apenas de ler, compreender ou produzir enunciados corretos gramaticalmente, mas ele deve saber comunicar-se e adaptar-se ao contexto de fala ao qual ele está inserido.

c) É importante que o aluno possua um bom domínio puramente da competência gramatical, desta forma desenvolverá a competência linguística.

d) O professor, em sua prática pedagogicamente estruturada, deverá saber recolher como ingredientes do ensino aprendizagens, de outros mundos, de outras lógicas, para incorporar na qualidade de seu processo de ensino e na ampliação daquilo que se considera necessário para o momento pedagógico do aluno.

**20) Mesmo que o ensino de Língua Espanhola seja recente nas escolas brasileiras não se limita a professores, alunos e materiais didáticos impressos, mas, a partir dos recursos tecnológico, abre-se um leque para um mundo interativo, cheio de possibilidades. Sobre as tecnologias digitais no ensino da Língua Espanhola, marque a alternativa INCORRETA:**

a) A tecnologia digital possibilita que o docente consiga em sua própria prática refletir sobre a questão da importância de buscar identificar e analisar a sua prática pedagógica, com a intenção de contribuir assim, para a questão do ensino e da aprendizagem de língua estrangeira, mediada por variadas tecnologias digitais de modo crítico e reflexivo.

b) O uso de novas tecnologias para o ensino da Língua Espanhola, funciona como uma ferramenta para explorar novos conhecimentos e para alcançar experiências culturais, mas ainda, não pode dar suporte a um aprendizado autônomo, já que estes recursos, ajudam o aluno a aperfeiçoar o conhecimento que já existe, não ao amadurecimento linguístico.

c) As tecnologias digitais podem oferecer insumo e imersão natural na língua e cultura dos países "hispano hablantes", criando assim, oportunidades e desenvolvimento das habilidades de leitura, interpretação, escrita, compreensão oral e escrita.

d) Para ensinar a Língua Espanhola, diante as novidades criadas pelas tecnologias digitais, o professor tem o desafio de

cativar o aluno dentro da sala de aula para instigá-lo a reforçar os conhecimentos apreendidos fora do espaço escolar. A questão é definir qual recurso é adequado para o ensino da Língua Espanhola, no contexto social vigente e como fazer uma utilização realmente significativa para promover o ensino e aprendizado dos alunos.

**21) Todos os recursos e instrumentos utilizados para compor as aulas de língua espanhola devem ser trabalhados com sabedoria e intencionalidade educacional bem planejados, caso contrário, não trará ganhos para a vivência do aluno. Na formulação de objetivos, deve-se levar em conta as capacidades:**

- I. Cognitivas.
- II. Motoras.
- III. Afetivas.
- IV. De inserção.
- V. Ética.
- VI. Estética.
- VII. De atuação social.

**Está(ão) correta(s) a(s) afirmativa(s):**

- a) I, II, III, IV, V, VI e VII.
- b) I, II, IV, V, VI e VII, apenas.
- c) I, II, III, IV e VII, apenas.
- d) I, II, IV, apenas.

**22) “Do mesmo modo que as análises estritamente gramaticais podem ser tediosas, os estudos e exercícios de estilística podem ser apaixonantes. Mais do que isso, ao serem realizadas corretamente, essas análises explicam a gramática para os alunos: ao serem iluminadas pelo seu significado estilístico, as formas secas gramaticais adquirem novo sentido para os alunos, tornam-se mais compreensíveis e interessantes para eles.” (BAKHTIN, 2013, p.40). Com relação aos gêneros textuais/discursivos e prática social no ensino de Língua Portuguesa/Língua Espanhola, marque a alternativa INCORRETA:**

- a) A escolha por gêneros discursivos diversos ao que se conhece costumeiramente na estruturação de uma carta, por exemplo, se deve ao fato de que se tratam de textos que exercem uma função social e se aproximam da vivência dos alunos.
- b) Na prática em sala de aula as características dos gêneros discursivos já conhecidos pelos estudantes precisam ser exploradas, seu uso na sala de aula vai além da estrutura gramatical, haja vista que cada gênero, apresenta dimensões constitutivas (sócio-históricas e estilo, conteúdo temático e composição) específicas.
- c) O conhecimento dos gêneros discursivos não exclui o conhecimento linguístico, pois essa é a via pela qual a enunciação se materializa.
- d) Basear-se na perspectiva dos gêneros discursivos é valorizar o ouvinte nas ações de linguagem, considerando-o sujeito do discurso.

**23) A interdisciplinaridade é um tema que tem sido constantemente discutido em âmbito acadêmico, a fim de que um trabalho, no qual áreas ligadas “conversem” entre si, chegue ao contexto escolar. Para isso, é necessário que professores já atuantes no ensino repensem suas metodologias e práticas docentes, buscando inovação no método de ensino. Com relação a interdisciplinaridade, marque a alternativa INCORRETA:**

- a) A interdisciplinaridade tem como princípio básico trabalhar as disciplinas integradas, mas mantendo os objetivos e interesses de cada uma. Os conteúdos são trabalhados a partir de um tema ou objetivo comum.
- b) Busca superar o conceito de disciplina por ser uma ciência que objetiva a unidade do conhecimento como forma de propiciar uma melhor compreensão da realidade a partir de elementos que vão além das disciplinas, ou seja, que buscam a compreensão da complexidade.
- c) O ensino de línguas, por exemplo, quando trabalhado de

forma estrutural, ou seja, com foco na gramática, torna-se insuficiente e ineficaz quanto à formação de cidadãos críticos e pensantes. Por isso, a interdisciplinaridade vem sendo fortemente apontada como uma possível solução para essa lacuna, uma vez que, por meio dessa conexão entre as diferentes disciplinas, os alunos serão capazes de perceber que tudo está interligado.

d) O trabalho interdisciplinar ajudará a formar alunos mais completos, com uma visão mais geral do mundo. Com essa postura mais globalizada, o aluno será capaz de “conversar” com o universo, fazer ligações entre os conhecimentos adquiridos, ligar conceitos, formando, assim, um todo em torno do conhecimento.

**24) A aprendizagem de qualquer língua se dá pelas interações sociais e históricas construídas ao longo do tempo quando se age sobre o meio no qual se está inserido. São objetivos para o ensino de Língua Estrangeira nas escolas:**

- I. Desenvolver competências e habilidades relevantes de natureza linguística, sociocultural e educacional, de acordo com as demandas contextuais das esferas local e global de ensino e aprendizagem.
- II. Promover a aprendizagem crítica de Língua Estrangeira de forma a desenvolver a autonomia e a colaboração, sem o uso de tecnologias e da internet.
- III. Conscientizar os alunos sobre os benefícios que podem ser conquistados ao se aprender uma Língua Estrangeira, em especial no que respeita ao acesso à cultura, à ciência e ao trabalho; conscientizar os alunos sobre a importância das Línguas Estrangeiras no mundo globalizado e sem fronteiras.
- IV. Incentivar a reflexão acerca de valores e conhecimentos globais x locais, bem como da aceitação das diferenças e da formação de identidades.
- V. Reforçar o debate e a consciência crítica sobre cidadania, trabalho, cultura, sustentabilidade e meio ambiente por meio de tarefas comunicativas na língua-alvo.
- VI. Trabalhar a Língua Estrangeira nas suas manifestações orais e escritas sob a forma de gêneros textuais representativos das linguagens, não através de práticas sociais dos alunos.

**Está(ão) correta(s) a(s) afirmativa(s):**

- a) I, III, IV e V, apenas.
- b) I, II, III, IV, V e VI.
- c) I, II, III, IV e V, apenas.
- d) I, III e IV, apenas.

**25) As concepções de linguagem existentes no curso da história dos estudos linguísticos demonstram maneiras diferentes de compreendermos linguagem. Essas concepções fornecem suportes para o trabalho com a língua materna na escola. Temos a linguagem como, EXCETO:**

- a) Representação “espelho” do mundo e do pensamento.
- b) Instrumento “ferramenta” de comunicação.
- c) Produção de um enunciado, se materializa em um gênero textual.
- d) Forma, ou seja, “lugar” de ação ou construção de interação.

**26) Marque V(verdadeiro) ou F(falso) e assinale a alternativa correspondente.**

O prestígio que vem sendo conquistado pela Língua Espanhola e seu conseqüente crescimento exponencial são justificados, por diversos fatores, dentre eles:

( ) A enorme territorialidade que os países hispanofalantes abarcam, considerando que somam 21 as nações que tem o espanhol como língua oficial, sugere um interesse crescente pelo idioma e pela cultura hispânica, em todo o mundo e, claro, também, no Brasil.

( ) O Brasil, juntamente com a Argentina, é o país mais importante para a exportação espanhola na Ibero América e isso colabora para o êxito da Língua Espanhola no País

que, ainda, tem instaladas diversas instituições de origem espanhola, como a empresa Telefônica e o Banco Santander.

( ) O auge conquistado pela Língua Espanhola no Brasil devido à criação do Mercosul, mercado criado para consolidar as relações entre seus países membros, ou Estados Partes.

- a) V – V – V.
- b) F – V – V.
- c) V – F – V.
- d) V – V – F.

27) “Se, a partir de uma perspectiva comunicativa, queremos que o estudante seja competente, quer dizer, que não tenha somente conhecimentos sobre, mas que estes conhecimentos lhes sirvam para atuar na sociedade ou com os indivíduos que fazem uso da língua- meta, a necessidade de abordar a competência cultural como uma parte indissociável da competência comunicativa é inquestionável.” Miquel e Sans (1992). Com base no contexto acima e sobre a relação da Língua Espanhola com outras culturas assinale a alternativa CORRETA:

- a) A língua deve fazer sentido ao aluno, e o conhecimento cultural não está somente relacionado à linguagem verbal, mas está presente, sobretudo, nos elementos não verbais. Os gestos, as expressões, os turnos de fala e a proximidade física entre o falante e o interlocutor, são exemplos disso.
- b) As diferenças culturais e a valorização do sujeito são cada vez mais evidentes, dessa forma, uma educação intercultural torna-se cada vez mais necessária.
- c) No nível das práticas educacionais, a perspectiva intercultural propõe novas estratégias de relação entre sujeitos e entre grupos diferentes. Busca promover a construção de identidades sociais e o reconhecimento das diferenças culturais. Mas, ao mesmo tempo, procura sustentar a relação crítica e solidária entre elas.
- d) A expectativa deve ser de que os alunos se tornem “falantes interculturais”, que venham a ser bem sucedidos no desenvolvimento de relações humanas com representantes de outras culturas. A ideia é que o aluno interaja com falantes de outras línguas em termos técnicos e que quando a comunicação se estabelece, vejam a igualdade em suas identidades sociais, durante a interação.

28) Para a elaboração de um projeto em torno do tema: Pluralidade cultural e ética, os objetivos devem ser:

- I. Ler criticamente notícias.
- II. Discutir as diferentes versões dos fatos e suas implicações e pressupostos.
- III. Enfatizar a construção social dos sentidos.
- IV. Fomentar a interdisciplinaridade na aula.

Está(ão) correta(s) a(s) afirmativa(s):

- a) I, II, III e IV.
- b) I e II, apenas.
- c) III e IV, apenas.
- d) I, II e IV, apenas.

29) O professor de Língua Espanhola, deve, EXCETO:

- a) Dar atenção à pluralidade e heterogeneidade da língua espanhola, abandonando-se os discursos hegemônicos e de preconceito linguístico ou cultural.
- b) Reconhecer o grau de proximidade/distância entre o português e o espanhol, mas refletir sobre o que significa essa proximidade na representação de língua “fácil”/“difícil”.
- c) Entender o “portunhol” como um erro e não como “natural”.
- d) Lembrar-se, sempre, de que a aprendizagem de espanhol na educação básica da escola regular está comprometida com a formação cidadã do aprendiz.

30) Sobre a metodologia do professor de Língua Espanhola, assinale a alternativa CORRETA:

- a) Trabalhar com diferentes gêneros textuais, de maneira que o aluno perceba a linguagem da forma como ela é usada no mundo social.

b) Priorizar a leitura e a interpretação de textos, sem a referência de que o aluno tem conhecimento adquirido em língua materna.

c) Se limitar ao estudo de formas gramaticais, à memorização de regras e à prioridade da língua escrita.

d) Contribuir para a formação do aluno, possibilitando-lhe ser uma pessoa crítica das diferenças culturais.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS PROFESSOR DE INFORMÁTICA HABILITADO E NÃO HABILITADO

16) A arquitetura de Von Neumann caracteriza-se por possibilitar que uma máquina digital armazene seus programas no mesmo espaço de memória que os dados, permitindo o manuseio dos programas. São componentes desta arquitetura:

- I. Memória
  - II. Unidade lógica e aritmética
  - III. Unidade de controle
  - IV. Equipamentos de entrada e saída
- Marque a resposta certa:

- a) Somente as respostas I, II e III estão corretas.
- b) Somente as respostas II e III estão corretas.
- c) Somente as respostas I, III e IV estão corretas.
- d) As respostas I, II, III e IV estão corretas.

17) Sobre barramento de entrada e saída em arquitetura de computadores analise as afirmativas abaixo :

I. Barramento é um conjunto de linhas de comunicação que permitem a interligação entre dispositivos.

II. O barramento de entrada e saída não faz parte da arquitetura de computadores.

III. São linhas de transmissão de informações entre o processador, memória e outros periféricos do computador.

Marque a resposta CORRETA:

- a) Somente a resposta I está correta.
- b) Somente as respostas I e II estão corretas.
- c) Somente as respostas I e III estão corretas.
- d) Somente a resposta II está correta.

18) Os dispositivos de entrada permitem a inserção de dados, enquanto que os dispositivos de saída são usados para retornar dados, como por exemplo, o resultado de uma operação, um relatório, entre outros. São dispositivos de entrada e/ou saída:

- I. Teclado, mouse, scanner
- II. Leitora ótica, monitor de vídeo
- III. Câmera de vídeo, microfone
- IV. Impressora

Marque a resposta CORRETA:

- a) Somente a resposta I e III estão corretas.
- b) As respostas I, II, III e IV estão corretas.
- c) Somente as respostas I, II e IV estão corretas.
- d) Somente a resposta III e IV estão corretas.

19) Com relação à Unidade de Controle (UC) qual das afirmativas abaixo está INCORRETA:

- a) A unidade de controle é um circuito digital que realiza operações lógicas e aritméticas.
- b) A unidade de controle interpreta as instruções na memória e faz com que essas instruções sejam executadas.
- c) Os equipamentos de entrada e saída são operados pela unidade de controle.
- d) A unidade de controle executa instruções em sequência a partir da memória.

20) Sobre a unidade lógica e aritmética (ULA) analise as afirmativas abaixo:

- I. Uma unidade lógica e aritmética (ULA) pode operar sobre dados binários.
- II. Realiza operações aritméticas e lógicas.

### III. Realiza operações lógicas booleanas simples.

#### Marque a resposta CORRETA:

- a) Somente a resposta I está correta.
- b) Somente a resposta II está correta.
- c) Somente a resposta III está correta.
- d) As respostas I, II, e III estão corretas.

#### 21) Sobre memória cache é INCORRETO afirmar:

- a) Guarda dados, informações e processos temporários acessados com frequência.
- b) Tem menor capacidade de armazenamento, mas, é mais rápida para acessar as informações mais utilizadas.
- c) A memória cache é mais lenta que a memória RAM.
- d) A memória cache trabalha em conjunto com o processador.

#### 22) A placa-mãe é uma grande placa de circuito impresso e conecta uma série de dispositivos. Qual das alternativas abaixo está INCORRETA:

- a) A placa-mãe contém vários chips de suporte, barramento e soquetes.
- b) A placa-mãe é desnecessária para o funcionamento do computador.
- c) A placa-mãe une os componentes de um computador permitindo que os mesmos funcionem de maneira organizada.
- d) A placa-mãe oferece conexão para a memória RAM, processador, HD e para dispositivos de entrada e saída.

#### 23) O Modelo OSI é conhecido como um padrão para os protocolos de rede e sua interconectividade. Este modelo é composto de 7 camadas: física, enlace, rede, transporte, sessão, apresentação e aplicação. Sobre as camadas do modelo OSI, qual das afirmativas abaixo está INCORRETA:

- a) A camada Física é responsável por fazer o controle do fluxo da transmissão dos dados, verificando se há erros e corrigindo-os antes de enviar para as camadas superiores.
- b) A camada de Transporte é responsável pelo envio e recebimento dos pacotes garantindo o sucesso do envio e do recebimento dos mesmos.
- c) A camada de Sessão é responsável por estabelecer as sessões, provendo suporte para registro de log e executando tarefas relacionadas à segurança.
- d) A camada de Aplicação é responsável pela interação entre o homem e o computador, ou seja, através dessa camada é possível acessar sites, enviar e-mails, enviar arquivos, entre outros.

#### 24) O modelo TCP/IP possui 4 camadas: aplicação, transporte, rede e interface (enlace/física). Sobre a camada de transporte, analise as afirmativas abaixo:

##### I. Disponibiliza serviços de transporte criando uma conexão lógica entre dois pontos da rede.

##### II. Define a conectividade ponto-a-ponto entre as aplicações do host.

##### III. Incluem os serviços TCP e UDP.

#### Marque a resposta CORRETA:

- a) Somente a resposta I está correta.
- b) Somente a resposta II está correta.
- c) Somente a resposta III está correta.
- d) As respostas I, II, e III estão corretas.

#### 25) Sobre o endereçamento IP, qual das afirmativas a seguir está CORRETA?

- a) O endereçamento IP é composto de 12 bits divididos em 2 octetos, exibidos em 4 números decimais separados por pontos.
- b) O IP é o endereço físico contendo o nome da rua e o número da casa do usuário.
- c) O endereçamento IP refere-se a um endereço lógico de 32 bits, apresentados em 4 octetos, cuja variação vai de 0 a 255 e os números são separados por ponto, como no exemplo: 172.22.217.9.
- d) Não é necessário um endereço IP exclusivo para um computador no TCP/IP.

#### 26) Sobre redes LANs é INCORRETO afirmar:

- a) LANs são redes de computadores concentradas em uma área geográfica relativamente pequena como uma escola, uma universidade, um condomínio, etc.
- b) As LANs não são populares e seus dispositivos são conectados usando diferentes tipos de protocolos de enlace.
- c) Em redes locais todos os dispositivos de rede são diretamente conectados usando o mesmo tipo de protocolo de enlace.
- d) As LANs são muito populares e são chamadas de Ethernet.

#### 27) As WANs são redes de longa distância que conectam computadores distribuídos por grandes áreas geográficas. Sobre as WANs é analise as afirmativas abaixo:

##### I. Cobrem uma grande área geográfica e podem ser compostas de várias redes locais interligadas.

##### II. A Internet é uma WAN.

##### III. WANs usam protocolos TCP/IP.

#### Marque a resposta CORRETA:

- a) As respostas I, II, e III estão corretas.
- b) Somente a resposta I está correta.
- c) Somente a resposta II está correta.
- d) Somente a resposta III está correta.

#### 28) Marque a afirmativa INCORRETA sobre a topologia em barramento:

- a) Este tipo de topologia limita o tamanho da rede.
- b) A topologia em barramento é fácil de ser instalada, pois os nós da rede são conectados por um backbone.
- c) Uma mensagem enviada ao barramento é escutada por todos os nós da rede.
- d) Usa uma quantidade de cabos muito maior que as topologias de malha.

#### 29) Sobre a topologia em anel analise as afirmativas abaixo:

##### I. Conecta os dispositivos em um mesmo círculo e os dados passam por cada nó até chegar ao nó destino.

##### II. Todos os dispositivos possuem pelo menos 2 nós vizinhos por onde os dados podem trafegar.

##### III. Várias estações podem enviar dados simultaneamente.

#### Marque a resposta CORRETA:

- a) Somente a resposta I está correta.
- b) Somente a resposta II está correta.
- c) As respostas I e II estão corretas.
- d) Somente a resposta III está correta.

#### 30) Sobre a topologia em estrela é CORRETO afirmar:

- a) Os nós da rede são conectados por um backbone.
- b) Este tipo de topologia facilita identificar problemas, pois, uma falha de uma máquina não afetará o fluxo dos dados. Entretanto, se o problema for no hub central, toda a rede perde a conexão.
- c) Uma falha em um nó afeta toda a rede.
- d) Nesse tipo de topologia não existe um hub central para gerenciar o fluxo dos dados.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS PROFESSOR DE

### ARTE HABILITADO E NÃO HABILITADO

#### 16) A arte sempre esteve ligada ao ser humano, tornando possível o registro estético de costumes e visões de mundo. Mas a arte é, antes de tudo, parte da identidade cultural e reflete o embate do indivíduo com a realidade circundante. Sobre a diversidade cultural no ensino das Artes Visuais, é INCORRETO afirmar que:

- a) Apreciar, educar os sentidos e avaliar a qualidade das imagens produzidas pelos artistas é uma ampliação necessária à livre-expressão, de maneira a possibilitar o desenvolvimento contínuo daqueles que, depois de deixar a escola, se tornarão obrigatoriamente produtores de arte.
- b) A educação deveria prestar atenção ao discurso visual.

Ensinar a gramática visual e sua sintaxe através da arte e tornar as crianças conscientes da produção humana de alta qualidade é uma forma de prepará-las para compreender e avaliar todo o tipo de imagem, conscientizando-as de que estão aprendendo com estas imagens.

c) Um currículo que integre atividades artísticas, história das artes e análise dos trabalhos artísticos levaria à satisfação das necessidades e interesses das crianças, respeitando ao mesmo tempo os conceitos da disciplina a ser aprendida, seus valores, suas estruturas e sua específica contribuição à cultura.

d) A educação da apreciação é fundamental para o desenvolvimento cultural de um país. Este desenvolvimento só acontece quando uma produção artística de alta qualidade é associada a um alto grau de entendimento desta produção pelo público.

#### 17) Leia o trecho a seguir.

**“Arte e ciência estão sempre presentes nas culturas humanas, diferindo-se em relação aos métodos e práticas utilizadas e também as leituras que procedem dos resultados obtidos. Enquanto a leitura na ciência é única, no campo das artes, abre-se para o receptor possibilidades de infinitas leituras. Enquanto produção humana, as artes visuais também se configuram como conhecimento. Assim, podemos dizer que as artes fazem parte do tipo de conhecimento denominado sensível. É o campo dos afetos, da sensibilidade, da liberdade, das experimentações.”**

**Fonte: FIALHO, F. P.; GARCIA, R. A. da S. Abordagens metodológicas: o pensamento complexo e os processos do fazer e do ensino nas artes visuais. 16º Encontro Nacional da Associação Nacional de Pesquisadores de Artes Plásticas Dinâmicas Epistemológicas em Artes Visuais – 24 a 28 de setembro de 2007 – Florianópolis.**

**Sobre o ensino das artes visuais, é CORRETO afirmar que:**

a) A experiência estética deve ser compreendida não somente como a experiência do belo, mas como toda vivência que possibilite ao sujeito quatro momentos: o da consciência sobre a experiência; a experiência tendo início, meio e fim; a possibilidade de reelaboração da experiência pelo sujeito; a transformação do sujeito após a experiência.

b) Atualmente experiências são propostas no campo da ciberarte, evidenciando-se a interatividade, ou seja, o receptor como mero espectador das propostas artísticas e a obra em sua finitude no processo de elaboração-significação.

c) Na abordagem metodológica do pensamento complexo, podemos dizer que não existem pontos semelhantes à abordagem metodológica no campo das artes visuais, pois a obra se faz enquanto produto final a ser exposto, apreensão dos acasos, rapidez nas tomadas de decisão.

d) O computador deixou de ser entendido como simplesmente uma ferramenta, pois não leva o espectador a percorrer o caminho quádruplo: conectividade; imersão; interação; transformação e surgimento, o que denomina de cibercepção.

#### 18) Leia o trecho a seguir.

**“Os Parâmetros Curriculares Nacionais enfatizam o ensino e a aprendizagem de conteúdos que colaboram para a formação do cidadão, buscando igualdade de participação e compreensão sobre a produção nacional e internacional de arte. A seleção e a ordenação de conteúdos gerais de Arte têm como pressupostos a clarificação de alguns critérios, que também encaminham a elaboração dos conteúdos de Artes Visuais, Música, Teatro e Dança e, no conjunto, procuram promover a formação artística e estética do aprendiz e a sua participação na sociedade.”**

**Fonte: BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: arte / Secretaria de Educação Fundamental. – Brasília: MEC/SEF, 1997.**

**Sobre o ensino e aprendizagem em arte, é INCORRETO afirmar que:**

a) É desejável que o aluno, ao longo da escolaridade, tenha oportunidade de vivenciar o maior número de formas de arte; entretanto, isso precisa ocorrer de modo que cada modalidade artística possa ser desenvolvida e aprofundada.

b) Os conteúdos da área de Arte devem estar relacionados de tal maneira que possam sedimentar a aprendizagem artística dos alunos do ensino fundamental. Tal aprendizagem diz respeito à possibilidade de os alunos desenvolverem um processo contínuo e cada vez mais complexo no domínio do conhecimento artístico e estético, seja no exercício do seu próprio processo criador, por meio das formas artísticas, seja no contato com obras de arte e com outras formas presentes nas culturas ou na natureza.

c) O conjunto de conteúdos em Arte está articulado dentro do contexto de ensino e aprendizagem em dois eixos norteadores: a produção e a fruição.

d) O estudo, a análise e a apreciação das formas artísticas podem contribuir tanto para o processo pessoal de criação dos alunos como também para o conhecimento progressivo e significativo da função que a arte desempenha nas culturas humanas.

**19) Sobre o ensino da Arte no Brasil, assinale a alternativa INCORRETA.**

a) A Escola Imperial das Belas-Artes inaugurou a ambiguidade na qual até hoje se debate a educação brasileira, isto é, o dilema entre educação de elite e educação popular. Na área específica de educação artística incorporou o dilema já instaurado na Europa entre arte como criação e como técnica.

b) A primeira institucionalização sistemática do ensino de arte foi a Missão Francesa, e um dos poucos modelos com atualidade no país de origem no momento de sua importação para o Brasil.

c) A Semana de 22, que introduziu o Brasil estrondosamente no Modernismo, repercutiu imediatamente no ensino da arte. Enquanto a Escola Nova tinha como objetivo o ensino dos aspectos técnicos do desenho para preparar para o trabalho, os liberais defendiam a ideia da arte como instrumento mobilizador da capacidade de criar ligando imaginação e inteligência.

d) Contrários ao uso da arte na escola como adorno cultural, alguns liberais a partir de 1870, e principalmente na década de 1880, defenderam a ideia de que uma educação popular para o trabalho deveria ser o principal objetivo da arte na escola e iniciaram uma campanha para tornar o desenho obrigatório no ensino primário e secundário.

**20) Os primeiros escritos de Dewey sobre arte e ensino da arte podem ser classificados como naturalistas, e foram exatamente estes escritos que exerceram maior influência sobre a arte/ educação no Brasil. Nesse sentido, analise as afirmativas a seguir.**

**I – Dewey recomenda a estimulação dos impulsos naturais da criança para o desenho através dos processos mentais de reconhecimento e reflexão.**

**II – Seu método consistia em deixar a criança se expressar livremente, desenhando de memória e depois fazê-la analisar visualmente o objeto desenhado para, em seguida, executar um segundo desenho integrando, neste último, elementos observados do objeto real.**

**III – John Dewey foi quem, realmente, compreendeu o alto valor educativo da linguagem musical das crianças.**

**IV – De acordo com Dewey, a observação obriga ao trabalho combinado da memória e imaginação, produzindo expressões gráficas de árvores reais.**

**Estão CORRETAS as afirmativas:**

a) I, II e IV.

b) I, II, III e IV.

c) I, III e IV.

d) II, III e IV.

**21) Desenho de observação é aquele em que desenhamos**

algo que está na nossa frente, seja uma paisagem, uma pessoa, natureza morta, etc. Sobre o desenho de observação, é **CORRETO** afirmar que:

- a) A maneira tradicional pela qual a escola trabalha estimula suficientemente a visão espacial dos alunos, pois tem privilegiado o desenvolvimento dos atributos do hemisfério direito do cérebro: a lógica, a racionalidade, a abstração, o simbolismo.
- b) Aprender a desenhar é aprender a habilidade em si mesma, ou apenas representar o que se vê, não sendo possível demonstrar a forma com que se vê e os sentimentos que podem ser expressos.
- c) Com a leitura de imagens, o desenho do aluno passa a se estereotipar, como consequência de um conhecimento adquirido sobre as várias formas de representação de um mesmo sentimento, objeto ou ideia.
- d) O desenho de observação pode ser utilizado como ferramenta principal e motivadora na aprendizagem e estímulo da criatividade da criança.

22) Leia o trecho a seguir.

“Ele nasceu no Rio de Janeiro, foi eleito o melhor pintor brasileiro na Bienal de São Paulo de 1953, e foi um dos idealizadores da Semana de 22. Também teve contato com diversos pintores internacionalmente conhecidos como Picasso e Matisse, em suas viagens pela Europa. Gostava de pintar festas populares, favelas, operários, em telas que passavam uma constante sensação de alegria e celebração.”

Fonte: BORGES, G. Os grandes pintores brasileiros da Semana da Arte Moderna em 1922. Disponível em: [https://www.ebiografia.com/grandes\\_pintores\\_brasileiros\\_semana\\_arte\\_moderna/](https://www.ebiografia.com/grandes_pintores_brasileiros_semana_arte_moderna/)

O trecho citado diz respeito à biografia de:

- a) Cândido Portinari.
- b) Di Cavalcanti.
- c) John Graz.
- d) Vicente do Rego Monteiro.

23) Tarsila do Amaral (1886-1973) foi uma pintora e desenhista brasileira. O quadro "Abaporu" é sua obra mais conhecida. É uma das principais obras do período antropofágico do movimento modernista no Brasil.



Fonte: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Abaporu>

Tal quadro foi pintado em:

- a) 1924
- b) 1925
- c) 1928
- d) 1933

24) Leia o trecho a seguir.

O olhar é o ponto de partida para se realizar um ato de leitura, mas, olhar não significa que estamos vendo. Pois, ver é entender e atribuir significado ao objeto.

Fonte: TORRES, M. R. de L. A importância da leitura de imagens para o ensino e aprendizagem em artes visuais. 2011. Disponível em:

<https://core.ac.uk/download/pdf/196871629.pdf> Acesso: 16 nov 2020.

Sobre a leitura e apreciação de imagens, é **INCORRETO** afirmar que:

- a) A leitura é um processo de compreensão de expressões formais e simbólicas, não importando por meio de que linguagem.
- b) Em geral, todas as definições de ler implicam a existência de um leitor, de um código (objeto/linguagem) e de um autor.
- c) O observável não apresenta a marca do conhecimento, da imaginação de quem observa, ou seja, não depende das coordenações do sujeito, das estruturas mentais que ele possui no momento.
- d) O significado está relacionado ao sentido que se dá à situação, ou seja, às relações que estabelecemos entre as nossas experiências e o que estamos vendo.

25) Analise as afirmativas a seguir e marque V para verdadeiro e F para falso.

( ) Para Platão, o conceito de belo estava ligado àquilo que era perfeito, absoluto e eterno. Sendo assim, o belo não precisava de nenhuma afirmação material, como a arte, por exemplo. Por ser absoluta, a simples contemplação já bastava.

( ) A opinião humana sobre o belo era impossível aos olhos de Platão. Isso porque, a única ação possível seria a passividade. Além disso, para o filósofo, o amor, o belo, e o saber estavam intimamente conectados e impossíveis de serem separados.

( ) Platão acreditava que a estética, o belo em si, era como a natureza humana. Ou seja, as vivências podiam sim fazer do conceito de belo algo melhor e evoluído.

( ) A estética, então, é formada pela arte e pela filosofia. Hoje em dia é comum, por exemplo, que artistas utilizem a prática artística unida à teoria filosófica na produção do conhecimento.

A sequência CORRETA é:

- a) F – F – V – V.
- b) F – V – F – V.
- c) V – F – V – F.
- d) V – V – F – V.

26) Leia o trecho a seguir.

“Os estudos sobre intertextualidade ultrapassam hoje os limites do texto verbal e perpassam também pelo texto imagético, demonstrando que as imagens dialogam entre si no processo de produção do sentido. E dentro desse dialogismo imagético pode ocorrer, dependendo dos propósitos comunicativos do produtor de um texto que incorpora um outro, uma influência no processo de compreensão e interpretação dos leitores enquanto construtores de sentidos, uma vez que pode haver a captação ou subversão do sentido original.”

Fonte: ARAUJO, Ana Claudia. A INTERTEXTUALIDADE IMAGÉTICA: análise das relações imagético-cognitivas mantidas com Pietá de Michelângelo. Littera on line, v. 5, n. 8, 2014. Disponível em: <http://www.periodicoeletronicos.ufma.br/index.php/littera/article/view/2667>

Nesse sentido, é **INCORRETO** afirmar que:

- a) Compreender o sentido de um texto requer que consideremos todos os elementos envolvidos em seu processo de produção, pois este abrange os sujeitos participantes da situação de interação, assim como o contexto que os insere e o universo de diálogos com o qual esse texto mantém relação.
- b) Na perspectiva sociocognitiva, atrelada à noção de contextos como construtos cognitivos próprios dos indivíduos e por eles criados e modificados de acordo com a interação, o texto se caracteriza como um evento de interação, em que os

conhecimentos partilhados pelos participantes desses eventos assumem papel decisivo na produção e compreensão dos sentidos.

c) Os textos de diferentes semioses possuem uma articulação peculiar a partir da qual o sentido é veiculado e, conseqüentemente, transmitido.

d) Textos são fontes fundamentais para a circulação e construção de conhecimentos individuais, não sendo considerado uma forma de cognição social e de organizador do conhecimento de uma dada cultura.

**27) Conforme os Parâmetros Curriculares Nacionais de Arte, além do conhecimento artístico como experiência estética direta da obra de arte, o universo da arte contém também um outro tipo de conhecimento, gerado pela necessidade de investigar o campo artístico como atividade humana. Sendo assim, pode-se afirmar que:**

O conhecimento da arte envolve, dentre outras coisas, a experiência de \_\_\_\_\_ formas artísticas, utilizando informações e qualidades \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ para estabelecer um contato, uma conversa em que as formas signifiquem coisas \_\_\_\_\_ para cada pessoa.

A alternativa que completa corretamente a sentença é:

- a) aproveitar – desatentas – abstratas – análogas.
- b) fruir – perceptivas – imaginativas – diferentes.
- c) lograr – desentendidas – autênticas – distintas.
- d) reagir – capacitativas – simbólicas – iguais.

**28) As artes visuais fazem parte de uma categoria da área artística que estabelece as várias formas de expressões visuais. As cores e as formas são principais elementos de apreciação das suas manifestações. A palavra visual é originária do latim visualis e significa exatamente ao que é relativo a visão. Por isso, as artes visuais se relacionam com a linguagem visual. O conceito de artes visuais surgiu após a Segunda Guerra Mundial (1939 - 1945) justamente para designar a percepção visual das formas de manifestações artísticas. Todos os trabalhos artísticos visuais possuem um valor estético e uma criatividade humana para serem consumidos através dos olhos. Por isso, as artes visuais ainda podem ser compreendidas como um conjunto de arte que pode representar o mundo real ou imaginário mediante a percepção da visão. As diversas formas de expressões visuais são os elementos chaves das artes visuais. Em cada expressão artística visual existe um significado em que o artista visa despertar a sensibilidade dos espectadores. Sendo assim, relacione os tipos de artes visuais a seguir com suas respectivas características.**

- 1 – Pintura
- 2 – Escultura
- 3 – Gravura
- 4 – Paisagismo
- 5 – Desenho
- 6 – Fotografia

( ) Toda produção e representação artística de obras formada por linhas, pontos e formas bidimensionais.

( ) Técnica de aplicação de pigmentos em superfícies a fim de colorir, que pode ser profissional ou amadora.

( ) Técnica artística que imprime várias cópias mediante uma matriz artesanal.

( ) Processo de reprodução de diversos tipos de imagens com variadas finalidades, como o fotojornalismo e a fotografia artística.

( ) Representação de formas espaciais com a utilização de várias técnicas, como a fundição.

( ) Arte utilizada para harmonizar os espaços coletivos a fim de melhor aproveitamento e bem-estar do convívio social.

A sequência CORRETA é:

- a) 3 – 5 – 6 – 4 – 1 – 2.
- b) 4 – 2 – 1 – 3 – 5 – 6.
- c) 5 – 1 – 3 – 6 – 2 – 4.

d) 6 – 3 – 5 – 2 – 4 – 1.

**29) Analise as afirmativas a seguir a respeito do conhecimento artístico como articulação de sentidos e marque V para as verdadeiras e F para as falsas.**

( ) A arte é um conhecimento que dificulta a aproximação entre indivíduos, principalmente os de culturas distintas, pois não favorece a percepção de semelhanças e diferenças entre as culturas, uma vez que os produtos artísticos e concepções estéticas se apresentam de forma semelhante em um plano homogêneo da informação discursiva.

( ) Cada obra de arte é, ao mesmo tempo, produto cultural de uma determinada época e criação singular da imaginação humana, cujo sentido é construído pelos indivíduos a partir de sua experiência.

( ) A arte na escola situa o fazer artístico dos alunos como fato humanizador, cultural e histórico, no qual as características da arte podem ser percebidas nos pontos de interação entre o fazer artístico dos alunos e o fazer dos artistas de todos os tempos, que sempre inauguram formas de tornar presente o inexistente.

( ) Existem obras de arte mais avançadas, mais evoluídas e mais corretas do que outras uma vez que a qualidade de concretizar uma síntese suscita grande número de significados.

A sequência CORRETA é:

- a) F – F – V – V.
- b) F – V – V – F.
- c) V – F – V – F.
- d) V – V – F – V.

**30) Com o objetivo de relacionar a arte com a formação dos alunos, os Parâmetros Curriculares Nacionais apresentam algumas características do fenômeno artístico. Sobre tais características, é INCORRETO afirmar que:**

a) A obra de arte possui o mesmo significado para todos que a apreciam, independente da experiência de apreciação de cada um. Além da objetividade da obra, revelada em forma de alegoria, de formulação crítica, de identificação ideológica, de elaboração poética ela ganha os mesmos significados no contato com cada espectador.

b) A imaginação criadora permite ao ser humano conceber situações, fatos, ideias e sentimentos que se realizam como imagens internas, a partir da articulação da linguagem. Essa capacidade de formar imagens acompanha a evolução da humanidade e o desenvolvimento de cada criança e adolescente.

c) A percepção é condição para a compreensão estética e artística. A experiência da percepção rege o processo de conhecimento da arte, ou seja, a compreensão estética e artística.

d) No caso do conhecimento artístico, o domínio do imaginário é o lugar privilegiado de sua atuação: é no terreno das imagens (forma, cor, som, gesto, palavra, movimento) que a arte realiza sua força comunicativa.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS PROFESSOR DE ENSINO RELIGIOSO HABILITADO E NÃO HABILITADO

**16) O hinduísmo moderno compreende uma grande variedade de ideias e formas de culto, entre elas estão as castas, as vacas e o carma. Sobre os sistemas de castas e CORRETO afirmar:**

- a) A base religiosa desse sistema é a noção de pureza e impureza.
- b) A doutrina desse sistema dá sustentação a um esquema de relações sociais.
- c) A divindade desse sistema não é um ser pessoal, mas uma força, uma energia que permeia tudo.
- d) Esse sistema acredita num grande número de deuses.

**17) Continuam prevalecendo no hinduísmo moderno as vias :**

- a) da doutrina, do conhecimento e da devoção.
- b) do sacrifício, da sabedoria e da devoção.
- c) do sacrifício, do conhecimento e da crença
- d) do sacrifício, do conhecimento e da devoção.

**18) A respeito do budismo assinale a alternativa INCORRETA:**

- a) O budismo vê a vida humana como uma série ininterrupta de processos mentais e físicos que alteram o homem de momento a momento.
- b) O budismo acredita que o homem tem uma alma individual eterna (atmã), a qual sobrevive de uma existência para outra.
- c) o budista não deve deixar que pensamentos ou estados de espírito destrutivos intervenham.
- d) O budismo tem uma doutrina abrangente sobre os vários níveis e estágios da meditação.

**19) Historicamente o Cristianismo surgiu na:**

- a) Egito.
- b) Ásia Menor.
- c) Palestina.
- d) Jerusalém.

**20) É um culto religioso afro-ameríndio popular do Norte e Nordeste do Brasil em especial no estado do Pará. As cerimônias acontecem ao som de atabaques invocando a presença de entidades indígenas. Cultua poucos orixás, em especial Iansã e Xangô. Também cultua os voduns, as entidades espirituais do antigo reino de Daomé, na África. O trecho acima corresponde a:**

- a) Babaçuê.
- b) Batuque.
- c) Quimbanda.
- d) Terecô.

**21) A Reforma Protestante é o nome dado ao movimento reformista que surgiu no cristianismo no século XVI. Esse movimento iniciou-se a partir de Martinho Lutero, um monge católico que estava insatisfeito com algumas práticas e questões teológicas defendidas pela Igreja Católica, assinale a alternativa INCORRETA sobre algumas teorias de Lutero:**

- a) A salvação se alcança pela fé e não pela compra de indulgências.
- b) Todo crente aquele que crê em Deus é capaz de compreender e interpretar a Bíblia.
- c) O Batismo e a Eucaristia são os únicos sacramentos que foram mantidos por Lutero.
- d) O homem já nasce predestinado à salvação ou à condenação eterna.

**22) A Igreja Católica usou três instrumentos para combater o protestantismo são eles:**

- a) O Tribunal de Inquisição, Dieta de Espira, O Concílio de Trento.
- b) O Tribunal de Inquisição, A Companhia de Jesus, O Concílio de Trento.
- c) O Tribunal de Inquisição, A Companhia de Jesus, Venda de Indulgências.
- d) A Divisão da Igreja, A Companhia de Jesus, O Concílio de Trento.

**23) É o livro sagrado do Islamismo. Segundo a tradição islâmica, o conteúdo do livro foi revelado ao profeta Mohammed durante 23 anos de sua vida, por meio do anjo Gabriel.**

- a) Corão.
- b) Bíblia islâmica.
- c) Kaaba.
- d) Hajj.

**24) Assinale a alternativa que define abluções termo islâmico:**

- a) Título honorário dado aos estudiosos xiitas capazes de interpretar a lei sagrada dos muçulmanos.
- b) Conjunto de touca e véu ou dois véus que cobrem o cabelo enrolam-se pela cabeça, pescoço, colo e ombros deixando apenas o rosto à mostra.
- c) Santuário de granito, em forma de cubo, localizado em Meca. É um dos lugares considerados sagrados para os muçulmanos.
- d) Ritual de purificação que deve ser feito antes das orações diárias. Consiste em higienizar com água corrente mãos, rosto, pescoço, cabeça, braços e pés.

**25) Acreditam que a religião deve ser professada de acordo com as circunstâncias que vão mudando e não necessariamente com as que vêm do passado. O contexto acima faz referência aos:**

- a) Judeus Haredi.
- b) Judeus conservadores.
- c) Judeus ortodoxos modernos.
- d) Judeus seculares.

**26) Conforme as tradições judaicas sobre o Shabat assinale a alternativa CORRETA:**

- a) É o dia da semana dedicado ao descanso e oração.
- b) Refere-se a um conjunto de regras que determinam que tipos de alimentos são permitidos e proibidos na alimentação, de acordo com o judaísmo.
- c) É um pedaço de pergaminho com uma inscrição de texto específico hebraico guardado dentro de um pequeno estojo decorativo.
- d) Lei religiosa que deve ser interpretada e determinada de acordo apenas com os métodos tradicionais e aderindo à continuidade recebida através dos tempos.

**27) Sobre o cristianismo assinale a alternativa INCORRETA:**

- a) O cristianismo é uma religião politeísta que há cerca de dois mil anos se derivou do judaísmo na região do Oriente Médio.
- b) O cristianismo tem três ramos principais: o catolicismo, a ortodoxia e o protestantismo.
- c) Bíblia é o livro sagrado do cristianismo e está dividida em duas partes: Antigo e Novo Testamento.
- d) As Cruzadas foram um acontecimento importante no mundo cristão.

**28) O rito é algo contextualizado nas comunidades e pode ser categorizado em perspectivas diferenciadas. Sobre ritos de transmissão de força sagrada é CORRETO afirmar:**

- a) Esses ritos buscam o resgate dos mitos divinos e sua atualização, com o efeito de identificação e participação do homem no evento divino de forma atemporal.
- b) Englobam os ritos de consagração e a imposição de mãos, como modo de receber força e energia divinas.
- c) São os ritos de meditação e transe, com ampla utilização em religiões mais primitivas.
- d) Criam afastamento das forças sobrenaturais. Trabalham principalmente com o sentido de proteção.

**29) Analise o excerto a seguir : É conhecido como o principal Texto Sagrado budista, que significa o “Cesto Triplo” ou “Os Três Cestos da Sabedoria”. Conta a vida de Buda, o “Iluminado”, o príncipe Sidharta Gautama, e reúne seus sermões. O excerto corresponde ao:**

- a) Mahabharata.
- b) Tanach.
- c) Kituvim.
- d) Páli Tripitakan.

**30) Sobre a religião egípcia assinale a alternativa completa a lacuna a seguir: \_\_\_\_\_ são as representações dos deuses misturam elementos**

#### humanos e animais.

- a) Deuses Hieróglifos.
- b) Deuses de Osiris.
- c) Deuses Antropozoomórficos.
- d) Deuses de Anúbis.

#### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS PROFESSOR DE HISTÓRIA HABILITADO E NÃO HABILITADO

##### 16) Como os egípcios pensavam as questões de espaço e tempo?

- a) Para o povo egípcio era importante ordenar seu território e seu tempo, de modo a não cultivar o caos que habitava os demais lugares.
- b) Os egípcios acreditavam que alterar as coordenadas do espaço e do tempo causaria desordem no Universo, e, portanto, optavam por deixar com que os deuses trouxessem a ordem necessária para a sobrevivência.
- c) Ainda não havia entre o povo egípcio uma verdadeira consciência de espaço e tempo, e, portanto, não havia um pensamento formado sobre essas questões.
- d) Pode-se dizer que os egípcios possuíam uma forma de pensamento em relação a essas duas questões que se assemelha com a forma que os povos bárbaros mais antigos pensavam o processo de civilização de seus territórios.

##### 17) De acordo com estudos a respeito do período denominado “Grécia antiga”, duas eram as finalidades principais da poesia trágica. Quais eram elas?

- a) Finalidade cívica e finalidade mágica.
- b) Finalidade mítica e finalidade lógica.
- c) Finalidade mítica e finalidade cívica.
- d) Finalidade cívica e finalidade lógica.

##### 18) De onde vinham os principais recursos para a realização e o enfrentamento de guerras no mundo romano?

- a) Da realização do comércio com outros povos subjugados.
- b) Do espólio de guerra.
- c) Das doações realizadas pela Igreja Católica e pelos membros da realeza.
- d) Dos impostos pagos pelos agricultores romanos.

##### 19) Durante o período regencial o Brasil foi governado por diversas personalidades políticas da época, até o momento em que D. Pedro II pudesse assumir o comando do Império brasileiro. Pensando no espaço de tempo em que a Regência Trina Permanente esteve à frente das decisões políticas e econômicas do país, indique a opção que contém suas principais realizações:

- a) Restituição do poder de representatividade do último ministério deposto por D. Pedro I, suspensão permanente do poder Moderador e a proibição do regime de escravidão.
- b) Estímulo à entrada de novos grupos escravos para atender a demanda criada pelo desenvolvimento da cultura da cana-de-açúcar, suspensão provisória do poder Moderador e o estabelecimento de medidas conservadoras para agradar a elite agrária.
- c) Controle rigoroso das questões judiciais dos municípios, manutenção total dos preceitos do regime imperial e também da estrutura partidária do mesmo.
- d) Fornecimento de autonomia judiciária aos municípios brasileiros, reformulação da Constituição de 1824 e reorganização dos grupos políticos.

##### 20) A respeito da queda da Monarquia no Brasil, analise as afirmações abaixo e indique a alternativa que contém apenas as que realmente correspondem aos fatos que contribuíram para que o republicanismo passasse a ser visto com “bons olhos” no final do século XIX.

I - A dificuldade do governo em lidar com as situações que comprometiam o processo de desenvolvimento econômico da nação gerou um descrédito para o regime monárquico, impelindo a elite agrária a aliar-se a outros grupos políticos em prol de mudanças.

II - Uma série de medidas restritivas imputada pelo Estado aos militares provocou o desenvolvimento de uma consciência coletiva entre os grupos militares brasileiros, abrindo espaço para o surgimento de diferenças ideológicas, e, conseqüentemente, o desencadeamento de uma relação conflituosa com os representantes do regime em vigor.

III - O surgimento de divergências entre o Estado e a Igreja Católica a partir de 1870 tornou a conciliação entre o ultramontanismo, o liberalismo e o regime do padroado em realidade impossível; isso acabou acarretando na degradação da relação de ajuda mútua entre ambos.

- a) As alternativas II e III são correspondentes.
- b) As três afirmações são correspondentes.
- c) As alternativas I e II são correspondentes.
- d) As afirmações I e III são correspondentes.

##### 21) Apesar de os representantes das Forças Armadas terem conseguido se articular e assumir o controle da estrutura burocrática brasileira entre os anos de 1889 e 1894, qual grupo exerceu contínua pressão sobre eles e o que possibilitava isso?

- a) Os coronéis, pois concentravam em suas mãos a maior parte do controle das atividades econômicas e, conseqüentemente, rapidamente se transportavam para os meios políticos republicanos.
- b) Os intelectuais, pois possuíam um profundo conhecimento a respeito das leis e da estrutura política do país.
- c) O clero, pois detinha o controle sobre grande quantidade de setores da sociedade e informações privilegiadas sobre a vida política e privada da maior parte dos novos integrantes do governo.
- d) Os socialmente desfavorecidos, pois adquiriram consciência de classe e já não aceitavam as atuais condições em que viviam.

##### 22) Qual fato histórico ocorreu durante o predomínio da fase política brasileira denominada de Estado Novo, influenciando em seu apogeu e queda concomitantemente?

- a) Fundação da Organização das Nações Unidas.
- b) Primeira Guerra Mundial.
- c) Instauração do 3º Reich na Alemanha.
- d) Segunda Guerra Mundial.

##### 23) Quais das obras do cinema brasileiro citadas abaixo abordam o tema da ditadura militar?

- a) O Ano em que Meus Pais Saíram de Férias (2006) e Olga (2004).
- b) Olga (2004) e Brava Gente Brasileira (2000).
- c) Zuzu Angel (2006) e O Ano em que Meus Pais Saíram de Férias (2006).
- d) Brava Gente Brasileira (2000) e O Signo do Caos (2005).

##### 24) Assim como outros sistemas sociopolíticos, o feudalismo também influenciou nos projetos arquitetônicos europeus e de outras partes do mundo. Dos tipos de construção listadas abaixo, qual delas pode ser considerada um marco do sistema feudal?

- a) Rampa de acesso.
- b) Escadas em espiral.
- c) Janelas arredondadas.
- d) Fachadas de um arco.

##### 25) Aponte uma ativista que teve grande destaque já a partir do período da Revolução Industrial, por lutar por melhores condições de vida para as mulheres.

- a) Elizabeth Cady Stanton.
- b) Marie Curie.
- c) Olympe de Gouges.
- d) Sirimavo Bandaranaike.

##### 26) Sobre a Revolução Francesa (1789-1799), classifique as afirmações abaixo em verdadeiras ou falsas:

I – Neste período, a economia francesa era a terceira

maior da Europa, ficando atrás apenas da inglesa e da espanhola.

II – O povo francês, de modo geral, mantinha postura favorável ao sistema de execução de opositores do governo.

III – Foi durante este período que o general Napoleão Bonaparte começou a tornar-se uma figura de grande relevância na política francesa.

- a) V, V, F.
- b) V, F, F.
- c) V, F, V.
- d) F, F, V.

27) Em que ideais inspirava-se o movimento da independência dos Estados Unidos e da América Latina e qual movimento brasileiro se inspirou neles também e logrou êxito antes mesmo de o país tornar-se independente?

- a) Evolucionistas, Guerra dos Mascates.
- b) Marxistas, Inconfidência Mineira.
- c) Idealistas, Revolução Pernambucana.
- d) Iluministas, Conjuração Mineira.

28) Que historiador, geógrafo e filósofo brasileiro afirma em uma de suas obras, intitulada Formação do Brasil Contemporâneo (1942), que as “descobertas territoriais” realizadas na América Latina por parte dos europeus, na verdade, são meros incidentes de uma imensa empresa comercial?

- a) Gilberto Freyre.
- b) Sérgio Buarque de Holanda.
- c) Caio Prado Jr.
- d) José Murilo de Carvalho.

29) Inicialmente, acreditava-se que a Primeira Guerra Mundial teria a finalidade de:

- a) Promover substancial desenvolvimento à área de segurança dos países envolvidos no conflito.
- b) Ser uma guerra que acabaria com todas as demais guerras (atuais ou futuras).
- c) Pôr fim às dissidências existentes entre os grupos governantes dos países que planejavam o confronto direto.
- d) Amenizar as diferenças políticas e econômicas mundiais.

30) A Segunda Guerra Mundial, apesar de ter tido consequências terríveis para diversos territórios e grupos de pessoas, também foi responsável por provocar o desenvolvimento de diversas áreas; entre elas estão, como exemplo:

- a) Tecnológica e científica.
- b) Econômica e cultural.
- c) Artística e comercial.
- d) Cultural e ideológica.

#### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS PROFESSOR DE GEOGRAFIA HABILITADO E NÃO HABILITADO

16) Qual teórico é responsável pela teoria da deriva continental?

- a) Thomas Malthus
- b) Alfred Wegener
- c) Milton Santos
- d) Nicolau Copérnico

17) O \_\_\_\_\_ é conceituado de três formas: “fixos e fluxos”, “configuração territorial mais relações sociais” e “sistemas de objetos e sistema de ações”. A palavra que melhor se encaixa no espaço sublinhado é:

- a) Capitalismo.
- b) Lugar.
- c) Espaço.
- d) Território.

18) O Brasil possui vários fusos diferentes, de acordo com o GMT (Greenwich Mean Time), qual o Fuso de Rio Branco

no Acre?

- a) GMT -4.
- b) GMT -5.
- c) GMT -3.
- d) GMT -6.

19) Quantos graus possui cada fuso horário da terra?

- a) 15 graus.
- b) 24 graus.
- c) 7,5 graus.
- d) 360 graus.

20) \_\_\_\_\_ Ocorrem devido à inclinação da terra em relação ao sol, o termo que melhor completa o espaço sublinhado é:

- a) Meses do ano.
- b) Noção de dia e noite.
- c) Marés
- d) Estações do ano.

21) São exemplos de projeções cartográficas:

- a) Projeção de Mercator, Azimutal, Robinson e Quadrática.
- b) Projeção de Peters, Azimutal, Quadrática e Mercator.
- c) Projeção de Peters, Azimutal, Robinson e Mercator.
- d) Projeção de Peters, Quadrática, Robinson e Mercator.

22) Sobre a base do Brasil na Antártida temos que:

- a) É utilizada para pesquisas e foi reconstruída por uma empresa chinesa após um terremoto.
- b) É utilizada para pesquisas e foi reconstruída por uma empresa chinesa após pegar fogo.
- c) É utilizada para exploração e foi reconstruída por uma empresa chinesa após pegar fogo.
- d) É utilizada para pesquisas e foi reconstruída por uma empresa canadense após pegar fogo.

23) Os povos \_\_\_\_\_ são provavelmente dos habitantes mais antigos do Norte de África, tendo sido mencionados em documentos egípcios do quarto milênio antes de Cristo. Organizados em tribos e dedicando-se à caça e à criação de gado e a sua arte tinha uma expressão geométrica. O texto anterior diz respeito a qual povo?

- a) berberes.
- b) sherpas.
- c) inuítes.
- d) pigmeus.

24) \_\_\_\_\_ é uma integração ampla no campo econômico, com o desenvolvimento do comércio (importação e exportação) e do campo político – com políticas comuns adotadas entre os países –, além da criação e adoção de uma moeda única pelos membros, exemplo: \_\_\_\_\_. Os termos que melhor completam os dois espaços sublinhados são:

- a) União aduaneira – União Europeia.
- b) Zona de livre comércio – Nafta.
- c) União política e monetária – Nafta.
- d) União política e monetária – União Europeia.

25) Qual das alternativas abaixo corresponde apenas a países pertencentes ao G-8?

- a) Estados Unidos, Japão, Alemanha, Canadá, França, China, Reino Unido e Rússia.
- b) Estados Unidos, Japão, Alemanha, China, França, Itália, Reino Unido e Rússia.
- c) Estados Unidos, Japão, Alemanha, Canadá, França, Itália, Reino Unido e Rússia.
- d) Estados Unidos, Japão, Alemanha, Canadá, França, Itália, Reino Unido e China.

26) Qual dos países abaixo não fazem parte do G-20?

- a) Austrália.
- b) Colômbia.
- c) Indonésia.

d) Turquia.

**27) A Caxemira representa um dos mais importantes conflitos da atualidade que envolve diferenças étnicas e disputas pela divisão de fronteiras nacionais. Esse conflito é também conhecido pelo perigo nuclear envolvendo os três países que lutam pela região, os países em questão são:**

- a) Paquistão, China e Índia.
- b) Afeganistão, China e Índia.
- c) Paquistão, Afeganistão e Índia.
- d) Paquistão, China e Afeganistão.

**28) Como se calcula o taxa de natalidade?**

- a) Número de nascimentos dividido por 1000 e posteriormente multiplicado pelo número de habitantes
- b) Número de nascimentos multiplicado por 100 e posteriormente dividido pelo número de habitantes
- c) Número de nascimentos dividido por 1000 e posteriormente dividido pelo número de habitantes
- d) Número de nascimentos multiplicado por 1000 e posteriormente dividido pelo número de habitantes.

**29) Das alternativas abaixo, qual contempla apenas categorias geográficas?**

- a) Antropologia, região, paisagem e lugar.
- b) Território, região, paisagem e lugar.
- c) Território, região, Antropologia e lugar.
- d) Território, região, paisagem e Antropologia.

**30) Qual alternativa apresenta apenas características do ártico:**

- a) Não é o lugar mais frio do mundo, há lugares com temperaturas médias mais baixas.
- b) É considerado um continente, pois há uma camada de rocha abaixo do gelo.
- c) É conhecida pela presença de pinguins e camadas de gelo com até 4800m acima do nível do mar.
- d) O frio é tão intenso que as temperaturas chegam a -100°C durante o inverno.

#### **CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA HABILITADO E NÃO HABILITADO**

**16) O manguito rotador é composto por quatro músculos, cujas funções são estabilizar e auxiliar o movimento do ombro. A lesão do manguito rotador está diretamente relacionada ao envelhecimento, sendo uma das principais causas de dores nos ombros, ocorre geralmente na fase adulta, entre 35 e 40 anos de idade, em pessoas jovens a lesão ocorre por fatores traumáticos, como obesidade e praticantes de esportes que exigem muito esforço físico dos ombros, como voleibol, natação, tênis, e outros, podendo ocorrer por fatores genéticos.**

**Com base nas informações acima e conhecimentos adquiridos em sua trajetória de estudos da educação física, assinale a alternativa que descreve os músculos que formam o manguito rotador.**

- a) Supra espinal, subescapular, infra espinal, redondo maior.
- b) Supra espinal, subescapular, infra espinal, redondo menor.
- c) Deltoide, subescapular, infra espinal, redondo maior.
- d) Deltoide, grande dorsal, infra espinal, redondo menor.

**17) A ginástica na educação física escolar é um componente curricular, visando proporcionar aos alunos, diversos movimentos corporais, tais como saltos, rolamentos, deslocamentos entre outros. Analise as alternativas abaixo e assinale CORRETA.**

- a) A posição estendida, consiste quando as pernas estão flexionadas com os joelhos próximos ao tórax.
- b) A posição carpada, é executada quando as pernas estão estendidas e unidas com o tronco fletido sobre elas ou vice-versa.
- c) A posição grupada é quando as pernas estão estendidas e afastadas com o tronco flexionado entre elas ou com o tronco

ereto e braços elevados.

d) A posição afastada é quando o tronco, braços e pernas unidas estão totalmente estendidos.

**18) O quadríceps femoral é um conjunto de quatro músculos localizado na coxa, responsável pela extensão do joelho, assinale a alternativa que descreve esses músculos?**

- a) Reto femoral, vasto lateral, vasto medial e vasto intermédio
- b) Reto femoral, Tibial anterior, gastrocnêmio, sartório
- c) Bíceps femoral, semimembranáceo, semitendíneo, trapézio
- d) Trapézio, tríceps, grande dorsal, sartório

**19) O movimento Ginástico Europeu surgiu no século XIX, e tinha por objetivo, disciplinar a população fisicamente e moralmente, e romper vínculos com as práticas populares, desse pensamento surgiram as escolas de ginástica europeias. Assinale a alternativa que descreve os países que representam as escolas de ginástica europeia.**

- a) Alemanha, Áustria, Dinamarca, França, Suécia e Inglaterra.
- b) Alemanha, França, Polônia, Bélgica, Itália e Inglaterra.
- c) Alemanha, França, Inglaterra, Portugal, Polônia e Rússia.
- d) França, Inglaterra, Polônia, Rússia, Dinamarca e Suécia.

**20) Criado em 1919, pelo professor de educação física alemão Karl Schellenz, o handebol é um esporte coletivo, muito parecido com o futebol, porém jogado com as mãos, vencendo a partida a equipe que marcar mais gols. Analise as afirmativas abaixo:**

**I) No manejo a bola deve ser deslocada através de passes, podendo conduzir a bola, dando até quatro passos para arremessar ou passa-la.**

**II) Recepção é a disposição com que se faz o movimento da bola em movimento, sua técnica consiste em dominar, amortecendo a força da bola, e trazer para junto do corpo ao primeiro toque.**

**III) Passe é um dos fundamentos mais importantes do handebol, se conhece o nível técnico da equipe pela qualidade dos passes.**

**IV) Finta é o gesto que um jogador realiza para enganar o marcador contrário com respeito às suas reais intenções. Com a finta, se procura desequilibrar o marcador contrário, fazendo-o perder seu equilíbrio técnico e corporal.**

**Estão CORRETAS as afirmativas:**

- a) I e II.
- b) II e III.
- c) II, III e IV.
- d) I, III e IV.

**21) Com base em seus conhecimentos sobre o esporte basquetebol, no que diz respeito às regras dos segundos (tempo) é CORRETO afirmar em.**

- a) Regra dos 3 segundos: tempo que o jogador de posse de bola poderá ficar com a bola nas mãos sem bate-la no chão, passa-la ou arremessa-la.
- b) Regra dos 5 segundos: quando uma equipe obtiver o controle de bola na sua zona de defesa, deverá passá-la imediatamente para a zona de ataque dentro do tempo de 5 segundos.
- c) Regra dos 10 segundos: é o tempo que a equipe tem para voltar a bola para seu campo de ataque.
- d) Regra dos 24 segundos: é o tempo que a equipe com a posse de bola tem para tentar fazer um arremesso a cesta.

**22) Os planos, eixos e secções, tangenciam a superfície externa do corpo humano, afim de facilitar a localização das estruturas corporais. Assinale a alternativa correta sobre esses planos:**

- a) Plano coronal, divide o corpo em parte direita e esquerda
- b) Plano Sagital divide o corpo em porção anterior e posterior
- c) Plano transversal ou transversal divide o corpo em porção superior e inferior

d)Plano sagital mediano divide o corpo em anterior e posterior com duas porções diferentes.

**23)O voleibol é um esporte coletivo muito praticado nas aulas de educação física, e tem como objetivo passar a bola para o lado adversário por cima da rede, fazendo com que a bola toque o solo. Assinale a alternativa CORRETA.**

- a)O líbero é o jogador que tem a função de defender, não podendo atacar, sacar ou bloquear
- b)O líbero apesar de não poder atacar, pode bloquear e sacar
- c)O líbero tem função de capitão do time, fato que explica a cor diferente de sua camisa.
- d)O líbero não pode, atacar, sacar e bloquear, porém pode levantar a bola em qualquer situação.

**24)A Educação Física é o componente curricular que tematiza as práticas corporais em suas diversas formas de codificação e significação social, entendidas como manifestações das possibilidades expressivas dos sujeitos, produzidas por diversos grupos sociais no decorrer da história. A Base Nacional Comum Curricular apresenta unidades temáticas da educação física escolar, assinale a alternativa que descreve as unidades temáticas CORRETAS.**

- a)Esportes, ginásticas, danças, lutas, iniciação científica, Jogos e brincadeiras.
- b)Esportes, ginásticas, danças, iniciação científica, promoção da saúde, Jogos e brincadeiras.
- c)Esportes, ginásticas, danças, lutas, iniciação científica, Jogos e brincadeiras.
- d)Esportes, ginásticas, danças, lutas, práticas corporais de aventura, Jogos e brincadeiras.

**25)É uma das competências específicas de educação física para o ensino fundamental segunda a Base Nacional Comum Curricular (BNCC).**

- a)Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.
- b)Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando a competitividade e rivalidade.
- c)Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e incentivar a pratica de exercícios físicos com objetivo em construir um corpo atlético padronizado pela mídia.
- d)Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, excluindo os portadores de deficiência físicas e intelectuais.

**26)Segundo Gallahue e Ozmun, a chamada ampolheta do Desenvolvimento Motor, ou Ampolheta da Vida, possuem quatro fases motoras, quais são elas?**

- a)Motora reflexiva, motora rudimentar, motora fundamental, motora especializada.
- b)Motora cognitiva, motora especializada, motora abrangente, motora neural
- c)Motora espacial, motora fundamental, motora abrangente, motora especializada
- d)Motora reflexiva, motora rudimentar, motora abrangente, motora neural

**27)Os jogos e brincadeiras na educação física escolar tem por objetivo desenvolver, a cooperação, coordenação motora e desenvolvimento cognitivo, assinale a alternativa que apresenta as habilidades desenvolvidas nos jogos e brincadeiras.**

- a)Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.

b)Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando os alunos com melhores desempenhos e líderes da competição.

c)Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, promovendo conflitos entre os participantes, com base no reconhecimento das características dessas práticas.

d)Todas as alternativas estão corretas.

**28)A prática regular de exercícios físicos, tem grande impacto na manutenção e promoção da saúde, uma das modalidades são os exercícios aeróbicos, onde fisiologicamente acontece várias mudanças no corpo, a nível celular, no que diz respeito às organelas celulares, qual delas sofre uma modificação em seu número e tamanho?**

- a)Reticulo endoplasmático liso.
- b)RNA.
- c)Núcleo.
- d)Mitocôndrias.

**29)Muito comum nas aulas da educação física escolar, o fenômeno social denominado Bullying tem sido muito debatido na mídia e nas escolas, caracteriza ações desrespeitosas entre alunos, nas quais é comum, ofensas, agressões físicas exposições ao ridículo, ameaças, apelidos, perseguições entre outros. O professor de educação física deve-se atentar para que esse fenômeno não aconteça nas aulas. Assinale o que for CORRETO.**

- a)O professor ao presenciar Bullying em sua aula, deve chamar os alunos e orienta-los a resolverem suas rivalidades fora da escola
- b)Alguns apelidos, ou brincadeiras são permitidas, mesmo se um dos alunos não esteja gostando, pois nem tudo é Bullying
- c)Ao identificar o Bullying, o professor deve continuar sua aula, pois esses assuntos diz respeito à diretora da escola.
- d)O professor é responsável pelos seus alunos, para tanto deve-se atentar para que o Bullying, não ocorra, se necessário, disponibilizar palestras, discutir o tema, aconselhar, assegurando a integridade física e mental dos alunos.

**30)De forma integrada há sete fatores que contribuem para a organização psicomotora global qual das alternativas descreve esses fatores?**

- a)Tonicidade, equilíbrio, lateralização, noção de corpo, estruturação espaço parietal, praxia global, praxia rudimentar.
- b)Tonicidade, equilíbrio, lateralização, noção de corpo, estruturação espaço temporal, praxia global, praxia de primeiro estágio.
- c)Tonicidade, equilíbrio, anteriorização, noção de corpo, estruturação espaço temporal, praxia global, praxia fina.
- d) Tonicidade, equilíbrio, lateralização, noção de corpo, estruturação espaço temporal, praxia global, praxia fina.

#### **CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS PROFESSOR DE MATEMÁTICA HABILITADO E NÃO HABILITADO**

**16)Qual o valor da expressão abaixo:**

$$[(-1)^{2^{2^2}}] \cdot 1^2 + 1 - 1^{2^{2^2}} - 1$$

- a)-1
- b)0
- c)1
- d)2

**17)O valor de x para a equação baixo é:**

$$4^x - 2^{x+2} = -4$$

- a)0
- b)1
- c)2
- d)4

18) Para que  $f(x) = (x+2)(x-7)$  seja menor que zero, devemos ter:

- a)  $\{x \in \mathbb{R} / -7 \leq x \leq -2\}$
- b)  $\{x \in \mathbb{R} / 7 > x > 2\}$
- c)  $\{x \in \mathbb{R} / -2 < x < 7\}$
- d)  $\{x \in \mathbb{R} / x \geq 2 \text{ ou } x > 7\}$

19) Se  $f(x+1) = 3x+5$ , qual o valor de  $\frac{f(2)+f(4)}{11}$  ?

- a)  $f(0)$
- b)  $f(2)$
- c)  $f(1)$
- d)  $f(4)$

20) Observe o conjunto de números  $A = \{1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15\}$ . Se a cada elemento desse conjunto está ligado a uma bola em um determinado sorteio, qual é a probabilidade de ser sorteado um número múltiplo de 5?

- a) 15%
- b) 30%
- c) 10%
- d) 20%

21) A loja de construções da Juracema possui sete portas de vidro automáticas. De quantas maneiras distintas uma pessoa pode entrar e sair da loja de Juracema?

- a) 14
- b) 28
- c) 49
- d) 196

22) Na partida de peteca, a dupla A venceu a dupla B com 8 pontos de diferença. Sabendo-se que os pontos conquistados pelas duas equipes estão na razão de 23 para 21, quantos pontos a equipe A conquistou?

- a) 84
- b) 92
- c) 100
- d) 108

23) Um determinado produto de R\$5000,00 sofreu os seguintes descontos sucessivos: 10%, 5% e 4%. A quanto foi reduzido o valor desse produto?

- a) R\$4104,00
- b) R\$3150,00
- c) R\$3004,00
- d) R\$3050,00

24) Em uma determinada cidade, devido a alta da inflação, um produto subiu 10% numa segunda-feira, e 25% numa terça-feira. No intervalo desses dois dias da semana, qual o percentual de aumento nesse produto?

- a) 17,5%
- b) 35,0%
- c) 34,2%
- d) 37,5%

25) Um empreendedor, aplicou seu capital de R\$11000,00, durante 5 anos a uma taxa de 35% ao ano. Qual foram os juros produzidos, para essa aplicação de juros simples?

- a) R\$14850,00
- b) R\$15650,00
- c) R\$19250,00
- d) R\$21050,00

26) Qual é o valor da diagonal de um paralelepípedo de dimensões, 8cm, 6cm e 10cm?

a)  $3\sqrt{2} \text{ cm}$

b)  $4\sqrt{2} \text{ cm}$

c)  $5\sqrt{2} \text{ cm}$

d)  $10\sqrt{2} \text{ cm}$

27) Para encontrar o resultado da sua pesquisa, um pesquisador precisou analisar os dados coletados e calcular a moda deles. Se 5,4,6,6,1,3 correspondem aos dados coletados, qual é o valor calculado pelo pesquisador?

- a) 2
- b) 6
- c) 13
- d) 15

28) Em um colégio, um determinado professor utiliza a média geométrica como parâmetro pessoal para saber se a turma foi bem em suas provas. Nessa turma quatro alunos fizeram uma prova final e tiraram as seguintes notas: 5,2,10 e 4. Qual foi a média calculada pelo professor?

a)  $\sqrt[3]{5^2 \cdot 2^4}$

b)  $\sqrt[4]{5^2 \cdot 2^4}$

c)  $\sqrt[3]{5^4 \cdot 2^2}$

d)  $\sqrt[4]{5^4 \cdot 2^2}$

29) Um aluno participava de uma olimpíada de matemática. A seguinte pergunta ao aluno foi realizada:

- Qual o valor de  $\log_{25}^{\sqrt{5}}$ ?

O que o aluno deveria responder?

- a) 0,20
- b) 0,25
- c) 0,30
- d) 0,35

30) Calcule o valor de  $x$  sabendo-se que  $\log_{\frac{16}{3}}^{\frac{81}{3}} = x$

- a) -3
- b) -1
- c) -2
- d) -4

#### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS PROFESSOR DE CIÊNCIAS HABILITADO E NÃO HABILITADO

16) Assinale a alternativa CORRETA sobre os estados físicos da água:

- a) Calefação é a passagem da água do estado líquido para o gasoso de forma lenta.
- b) Fusão é a passagem da água do estado líquido para o sólido.
- c) Sublimação é a passagem direta da água do estado gasoso para o sólido.
- d) Condensação é a passagem da água do estado sólido para o gasoso.

17) Células são as unidades básicas estruturais e funcionais dos seres vivos. Sobre as características das células, assinale a alternativa CORRETA:

- a) Células podem ser classificadas em procariontes ou eucariontes de acordo com a presença de material genético.

- b)A membrana plasmática das células atua como uma barreira seletiva controlando a entrada e saída de moléculas.  
c)Todas as organelas presentes nas células eucariontes são envolvidas por membranas.  
d)Células procariontes e eucariontes apresentam citoesqueleto semelhantes.

**18)Mutações são eventos que contribuem com os processos evolutivos. Acerca dessa temática, assinale a alternativa INCORRETA:**

- a)Mutações podem afetar pequenas regiões do DNA, como as mutações de ponto, e até mesmo realizarem modificações maiores que alteram os cromossomos.  
b)Mutações numéricas envolvem alterações no número de cromossomos, como por exemplo as euploidias e aneuploidias.  
c)Algumas mutações são neutras ou silenciosas, podendo também reverter alguma mutação que ocorreu anteriormente.  
d)A recombinação durante a meiose é um tipo de mutação que ocorre na seleção natural, preservando características benéficas dos organismos.

**19)As plantas apresentam diferentes estruturas responsáveis pelos processos que permitem sua alimentação, respiração, crescimento e reprodução, e são consideradas seres autotróficos pois:**

- a)Apresentam cloroplastos que atuam na fotossíntese.  
b)Apresentam folhas ricas em clorofila, utilizada para captar a luz solar.  
c)São capazes de sintetizar seu próprio alimento a partir de material inorgânico, via fotossíntese.  
d)Realizam fotossíntese para transformação de matéria orgânica em alimento.

**20)Podemos classificar as funções inorgânicas com propriedades semelhantes como ácidos, bases, sais e óxidos. Entre exemplos pertencentes a estes grupos, temos:**

- a)O ácido clorídrico, que é uma solução aquosa do gás cloreto de hidrogênio e que está presente no suco gástrico humano.  
b)O hidróxido de sódio, uma base fraca muito utilizada para fabricação de produtos de limpeza.  
c)O hidrogenocarbonato de sódio, popularmente conhecido como bicarbonato de sódio, um sal efervescente que não solubiliza em água.  
d)O dióxido de carbono, chamado de gás carbônico, presente na atmosfera que é liberado pelas plantas durante a fotossíntese.

**21)Assinale a alternativa INCORRETA sobre anatomia humana:**

- a)A técnica conhecida como dissecação, muito utilizada em anatomia, baseia-se basicamente na separação ou abertura metódica de um organismo morto, permitindo a visualização de suas estruturas e órgãos.  
b)O sistema cardiorrespiratório é formado somente pelo coração, veias, vias aéreas e pulmões.  
c)A anatomia sistêmica visa o estudo dos sistemas do corpo humano, como por exemplo os sistemas urinário e esquelético.  
d)Ao descrever uma estrutura ou peça anatômica é necessário indicar sua posição no corpo, como por exemplo se está localizada no plano frontal ou dorsal.

**22)Os animais invertebrados conhecidos como vermes podem ser classificados em diferentes grupos, como:**

- a)Os platelmintos, que são vermes de corpo achatado, em forma de fita. Exemplo: Taenia saginata, que parasita o porco e o homem.  
b)Os nematelmintos, que são vermes de corpo cilíndrico e alongado, afilado em ambas as extremidades. Exemplo: Ascaris lumbricoides, do qual as larvas podem perfurar a

parede intestinal e chegar a outros órgãos através da circulação sanguínea.

c)Os platelmintos, que são vermes de corpo achatado. Exemplo: Schistosoma mansoni, um parasita causador da doença dos caramujos que tem o homem como hospedeiro intermediário.

d)Os anelídeos, que são vermes segmentados de corpo dividido em anéis. Exemplo: sanguessugas, parasitas hematófagos que liberam compostos com ação coagulante no hospedeiro.

**23)Calor e temperatura apresentam conceitos distintos, mas que estão relacionados. Assinale a alternativa CORRETA sobre esta temática:**

- a)Calor é a energia cinética de átomos e moléculas de uma substância, que varia de acordo com a temperatura, independente da massa.  
b)Termômetro é um instrumento utilizado para medir a temperatura ou as variações de temperatura de substâncias ou corpos somente no estado líquido ou sólido.  
c)A altitude é um fator que pode afetar a temperatura de uma determinada localidade, mas a sua posição geográfica não tem relação.  
d)A diferença na temperatura dos trópicos para os polos pode ser explicada pelo efeito da incidência diferenciada da radiação solar sobre a superfície terrestre.

**24)Assinale a alternativa INCORRETA sobre briófitas e pteridófitas:**

- a)Briófitas e pteridófitas são plantas vasculares, que fazem o transporte de água e nutrientes por meio de vasos condutores.  
b)As briófitas e pteridófitas são plantas que apresentam seus gametas e órgãos reprodutores escondidos, não expostos diretamente ao meio, e que precisam da água para reprodução.  
c)No ciclo de vida das briófitas predomina a fase gametofítica, enquanto que nas pteridófitas predomina a fase esporofítica.  
d)Briófitas e pteridófitas são plantas que não apresentam sementes, flores e frutos.

**25)A embriologia humana estuda o desenvolvimento humano durante a gestação. Assinale a alternativa CORRETA acerca das etapas do desenvolvimento humano:**

- a)Na primeira semana de desenvolvimento acontecem eventos relacionados à divisão dos blastômeros, formação do blastocisto e organogênese.  
b)Neurulação é processo pelo qual é formada a notocorda.  
c)O sistema cardiovascular é o primeiro a funcionar no embrião.  
d)É na fase de mórula que ocorre a diferenciação das células do embrião em ectoderma, mesoderma e endoderma.

**26)Assinale a alternativa CORRETA sobre ecologia:**

- a)Uma pirâmide ecológica é a representação gráfica dos diferentes níveis tróficos de um ecossistema, como a pirâmide de energia que indica a energia acumulada, independentemente do tempo.  
b)População é o conjunto de indivíduos de diferentes espécies que interagem entre si e vivem área e tempo determinados.  
c)Nicho ecológico é onde uma determinada espécie vive.  
d)Relações ecológicas são interações entre os seres vivos da mesma espécie ou de espécies diferentes.

**27)Eletromagnetismo é uma área da física que:**

- a)Estuda os fenômenos relacionados à eletricidade e ao magnetismo, sem levar em conta o campo elétrico.  
b)Se baseia na relação entre os princípios das cargas elétricas e na variação de fluxo magnético.  
c)Estuda as ondas eletromagnéticas, que são aquelas que

necessitam de um meio para propagação.

d) Avalia a movimentação das cargas elétricas e magnéticas em ondas eletromagnéticas, como as micro-ondas e as ondas sonoras.

**28) Com base no estudo da filogenia dos principais grupos do reino animal e suas características, podemos classificar os animais em:**

a) Herbívoros, carnívoros, parasitas e saprófagos, de acordo com a capacidade de produção do seu próprio alimento.

b) Diblásticos ou triblásticos, de acordo com a presença da cavidade celomática.

c) Vertebrados ou invertebrados, de acordo com o tipo de cavidade corporal.

d) Cordados, que apresentam notocorda na fase embrionária.

**29) Assinale a alternativa CORRETA sobre a pressão atmosférica, massas de ar e formação dos ventos:**

a) Os ventos são diretamente influenciados pelas variações de pressão entre uma área e outra, movimentando-se geralmente das áreas de maior pressão atmosférica para as de menor pressão.

b) As massas de ar podem ser divididas em continentais, que se formam no mar e vão para o continente, e em marítimas, que se originam no continente e vão para o mar.

c) Ciclones são formados por ventos úmidos que sopram dos polos para os trópicos com massas de ar frio em movimento rotativo.

d) A movimentação dos ventos tem relação apenas com a variação da pressão atmosférica, não influenciando na formação de chuvas.

**30) Gimnospermas e angiospermas são plantas vasculares que:**

a) Apresentam sementes, flores e frutos.

b) Possuem ciclo reprodutivo haplodiplobionte sem alternância de gerações.

c) São capazes de produzir pólen e sementes.

d) Produzem sementes protegidas por frutos.